

DOSSIER DE PRESSE

CLUB TAURIN PAUL RICARD LES ANDALOUSES



ESPACE CULTUREL ANDALOU
EGLISE DES FRERES PRECHEURS

ARLES

FERIA DE PÂQUES
Du 21 au 25 AVRIL 2011

CONTACT PRESSE : 0609512063

lesandalouses@aliceadsl.fr www.lesandalouses.fr

BODEGA « LES ANDALOUSES »

Arles est une ville de tradition, une ville moderne, une ville de culture, une ville qui aime la fête, une ville qui aime l'image, Arles est une ville de lumière.

À Arles, le club taurin « Les Andalouses » organise chaque année, à l'occasion des ferias, un événement dans l'événement. Après les succès impressionnants de Pâques 2004, Pâques et septembre 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 et 2010 les Andalouses recréent leur « Espace culturel andalou » au sein de l'église les Frères Prêcheurs pour y porter leur projet toujours aussi ambitieux et novateur.



Nous admirerons l'exposition de Nadine Rusé en circulant dans l'église mise en valeur par une ambiance colorée. Nous connaissons le travail de Nadine depuis plusieurs années et nous nous réjouissons de pouvoir faire partager à nos visiteurs la passion qu'elle nous inspire.

Chaque soir, nous projetterons sur les écrans les photos du jour retraçant le déroulement de tous les événements (corridas, ambiance dans les bodegas...) fournis par La PROVENCE.

Diffusion également des photos prises dans le cadre de l'évènement PHOTORRIDA en partenariat avec la galerie La Maison du Jouet

CLUB TAURIN PAUL RICARD

LES ANDALOUSES

Une vocation culturelle et festive dans la vie locale avec plus de dix événements par an.



Contact : lesandalouses@aliceadsl.fr

3 rue du petit Clar 13200 ARLES

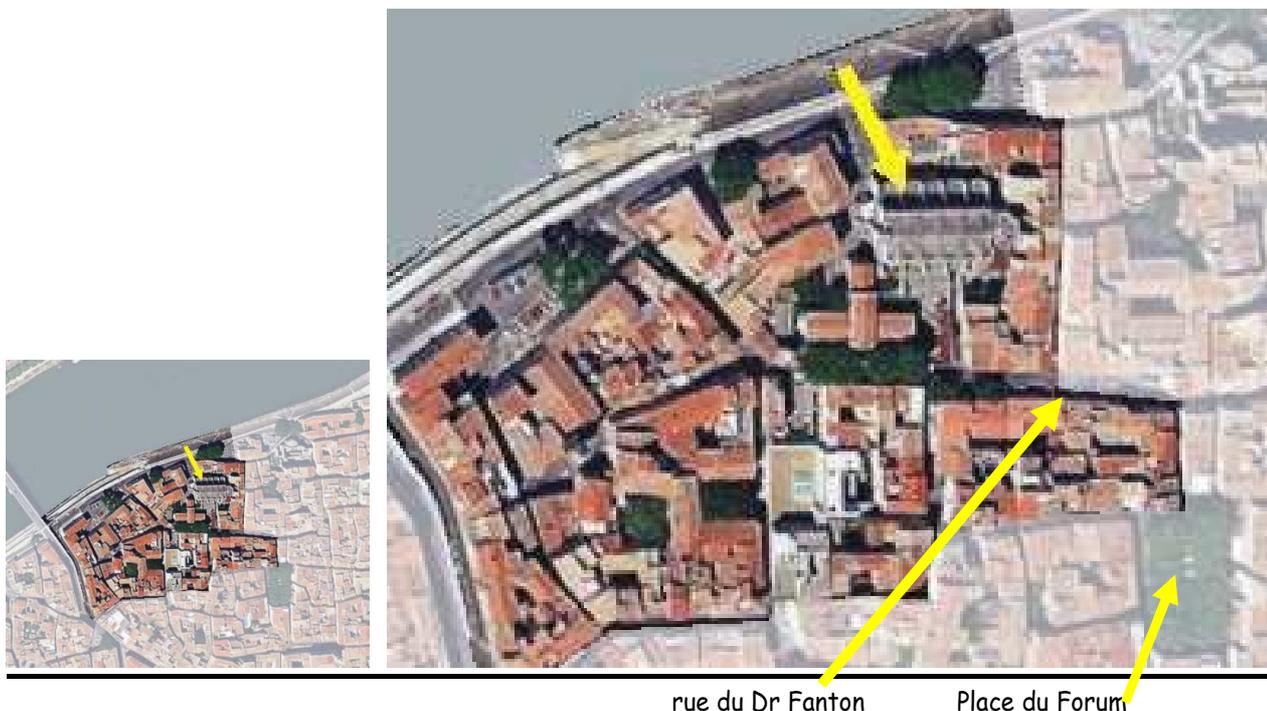
Téléphone 04 90 49 70 00 / 06 65 22 08 75

www.lesandalouses.fr

Lieu d'exception, l'église des Frères Prêcheurs

Initialement établis dès 1231 hors les murs, les Frères Prêcheurs ou Dominicains, ordre fondé vers 1215 par saint Dominique, se replient au XIV^e siècle au bord du Rhône à l'intérieur de l'enceinte, en plein cœur du quartier de la Juiverie pour y construire leur couvent. L'ensemble conventuel s'étendra progressivement jusqu'à l'édification d'une monumentale église achevée à la fin du XV^e et consacrée sous le nom de Notre-Dame-de-Comfort. Aujourd'hui connue sous le nom de l'ordre fondateur, elle constitue le plus vaste édifice religieux de style gothique de la ville.

Partiellement dissimulée par diverse constructions, l'église peut notamment s'aborder par sa porte au décor flamboyant ouverte autrefois sur le Rhône pour l'accès des fidèles. Classée Monument historique en 1921, rachetée par la ville en 1981, le monument a fait l'objet de fouilles et de récents travaux de restauration. Sa mise en sécurité lui permet depuis peu d'accueillir des manifestations temporaires, occasion d'admirer l'ampleur de ses volumes intérieurs.



PROGRAMME CULTUREL DE LA FERIA BODEGA LES ANDALOUSES PAQUES 2011

(ce programme est susceptible de quelques modifications)

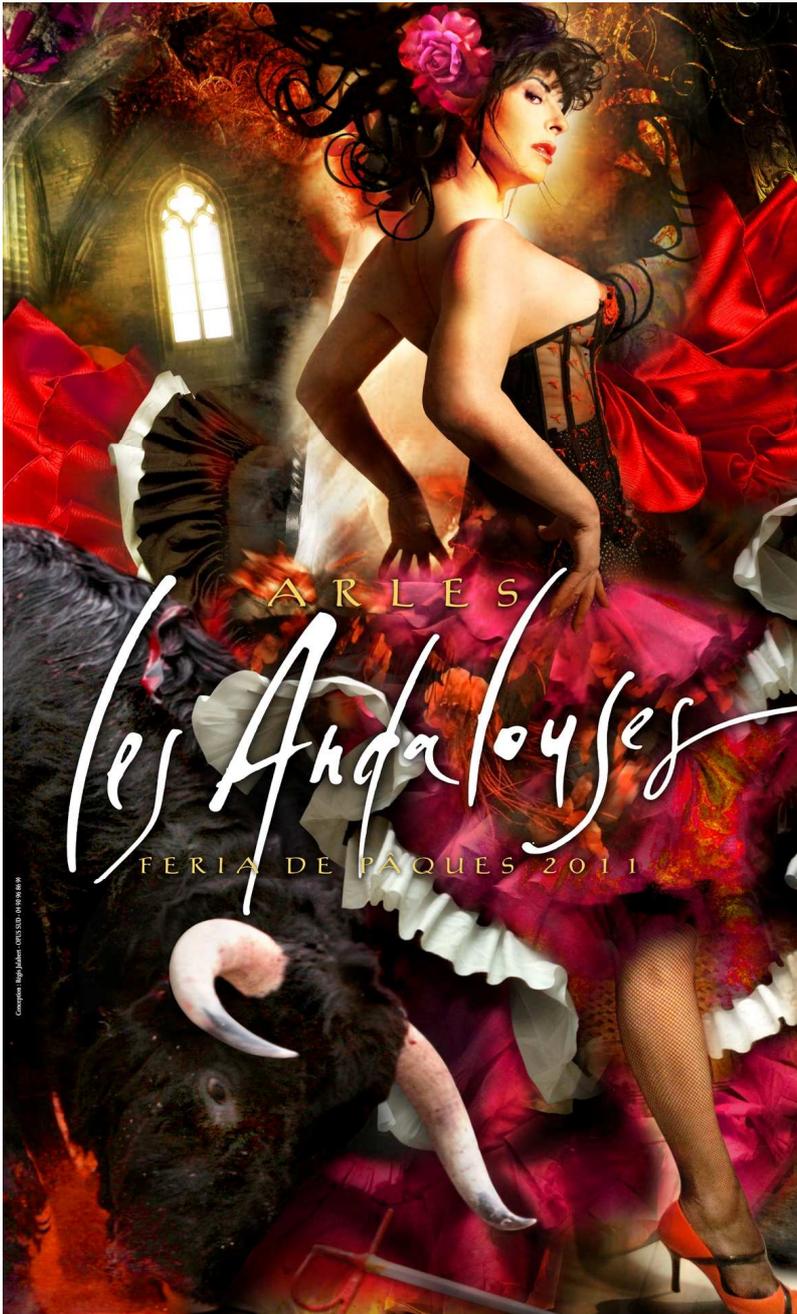
JEUDI 21 AVRIL	Soirée inauguration et vernissage Nadine RUSE avec le groupe LOS DEL PATIO (soirée privée, sur invitation) Présentation du GUIDE DES FERIA TEMPORADA 2011
VENDREDI 22 AVRIL	21 h - 1 ^{ère} partie Ballet NATALIA DEL PALACIO 23 h - 2 ^{ème} partie NATALIA DEL PALACIO Minuit : SALVE MARIA
SAMEDI 23 AVRIL	12 h ouverture de l'exposition 13 h rencontre découverte musicale 20 h : ouverture de la bodega 20H30 : remise de trophée taurin 21H- 1 ^{ère} partie Concert du Groupe ADIOS AMOR 23h - 2 ^{ème} partie ADIOS AMOR Minuit : SALVE MARIA
DIMANCHE 24 AVRIL	10h Défilé de calèches et chevaux en ville avec groupes de sévillanes 13 H Messe sévillane avec bénédiction de costumes et capes de toreros Accompagné aux chants par le chœur FLORES DE SAL 20 h : ouverture de la bodega 20h30 : remise de trophée taurin 21 h 15 - 1 ^{ère} partie concert du Groupe DAME LA MANO 23h15 - 2 ^{ème} partie DAME LA MANO Minuit : SALVE MARIA
LUNDI 25 AVRIL	12 h ouverture de l'exposition 13 h rencontre découverte musicale 20 h ouverture de la bodega 20h30 - remise de trophée taurin

TOUT AU LONG DE LA FERIA

- Exposition des œuvres de NADINE RUSE
- Animations et projection sur les murs et sur les voûtes de l'Eglise des Prêcheurs
- Illumination du site extérieur et intérieur
- Tous les soirs projection des images de la Feria en partenariat avec LA PROVENCE et de films taurins ainsi que des photos de PHOTORRIDA prises pas des élèves de l'école de la photo dans un marathon quotidien en partenariat avec la galerie Le MAGASIN DE JOUETS

* remise des trophées, sous réserve de la disponibilité des récipiendaires

L'AFFICHE



Arrogante et passionnée, l'affiche des Andalouses de Pâques 2011 nous invite à la fête : la "Féria" est son nom.

Ici pas de batailles, pas de tensions mais une communion endiablée qui laisse place à la danse et à la séduction.

L'épée au sol souligne une trêve indispensable et tant espérée en ce début de printemps.

Le moment où les "Passions" se déclinent bien plus dans le sens des plaisirs qu'en celui des tourments...

Régis Jalabert, artiste plasticien arlésien, peintre numérique, conçoit les affiches des Andalouses depuis de nombreuses saisons.

Son travail d'image associe les techniques traditionnelles de dessin et de peinture à la modernité de l'imagerie numérique.

Romantisme, passion, poésie, sont les sources de son inspiration.

Pour plus de renseignements : www.regis-jalabert.com présentant l'exposition "la passion mise en croix", présentée en 2008 aux Andalouses et prévue à Nîmes, Chapelle des Jésuites du 10 Mai au 21 Juin 2010. Son Blog : regisjalabert.skyrock.com

Régis Jalabert 20 Avenue de Camargue 13200 - Arles

Tél. 04 90 96 86 90 - 06 61 72 50 45 regis.jalabert@wanadoo.fr

NDLR on retrouve les thèmes communs à toutes ses affiches : la danseuse, le toro, l'église des Prêcheurs, l'enfer de Dante



artiste peintre

12, rue Raymond Fassin
92240 MALAKOFF

Nadine
Rusé

e-mail: nadine@nadineruse.fr
site: <http://www.nadineruse.com>

06 03 55 91 30
01 46 56 24 69
05 58 03 59 75

Je m'appelle Nadine Rusé, je suis une fille et je suis artiste peintre.



Dans les années 80, après l'obtention d'une Bourse de la Fondation de la Vocation Marcel Bleustein-Blanchet pour mes créations textiles hyperréalistes, et le titre de performante de l'année (concours organisé par le journal ELLE) j'ai participé à de nombreuses expositions personnelles et de groupe, comme au Centre Pompidou. Créatrice et réalisatrice depuis cette période pour la presse déco, l'édition et les effets spéciaux en pub, l'illustration adaptée à la broderie et au patchwork, mes activités dans le graphisme et le oricolage créatif m'ont tout naturellement amenée vers ce qui est devenu pour moi l'essentiel, peindre. Originaire du Sud-Ouest, ma carrière picturale a commencé en 2003 à Mont-de-Marsan où j'ai exposé mes tableaux de rugby et de corrida pendant les fêtes de la Madeleine.

J'ai eu le privilège d'illustrer la campagne de pub pour le tournoi des 6 Nations lors de l'entrée de l'Italie dans le tournoi et de créer une lithographie pour les 100 ans de l'Aviron Bayonnais.

Depuis j'ai exposé dans les férias du Sud-Ouest et du Sud-Est, dans les arènes et les grands hôtels taurins, au Stade de France ainsi qu'au Village de la FFR pendant les matchs, au Centre National du Rugby à Marcoussis et lors de nombreux événementiels autour du rugby, de la tauromachie et du flamenco.

Cette année, je le grand plaisir d'exposer aux « Andalouses » à la feria d'Arles, à la Peña taurine Bayonnaise, au Bistrot de Marcel à Mont-de-Marsan et dans les arènes de Bayonne.



LOS DEL PATIO

Le groupe de danse LOS DEL PATIO est une association loi 1901 qui est née à Arles en janvier 2000.. Constitué d'une quinzaine de danseuses et danseurs tous unis par l'amitié et par une passion commune pour la danse sévillane, ce groupe évolue pleinement depuis quelques années.

LOS DEL PATIO assure la promotion de la culture Andalouse au travers de la danse sévillane sous ses diverses formes (variation autour de la sévillane) ; il donne de nombreux spectacles et anime des soirées privées. Les points forts du groupe sont : - de merveilleuses robes faites par l'une des membres de l'association, - des chorégraphies originales sans cesse renouvelées par Rachel ALIAOUI. Apprécié et reconnu, le groupe s'est déjà produit dans de nombreuses villes (Arles, les Saintes-Maries, Pernes, Avignon, Fontvieille, Pierrelatte, Venasque, etc.) et prochainement pour la feria d'Arles à la bodega des Andalouses, à Aubagne, aux Angles, à Montoux, à Toulon, à Marseille, en Italie en filigrane en Corse à Bastia...



Vamos LOS DEL PATIO y suerte !!

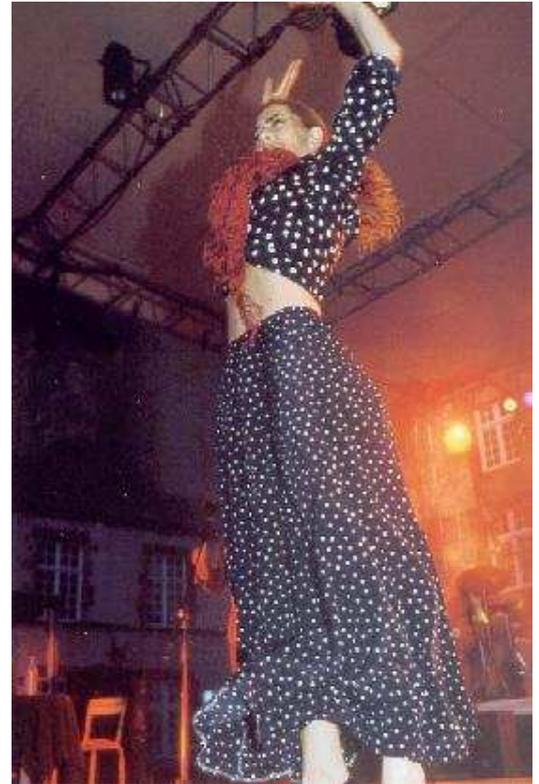
<http://www.chez.com/losdelpatio/>

0608807848

NATALIA DEL PALACIO



Natalia Del Palacio, née le 1 janvier 1967. D'origine madrilène, elle commence à danser le flamenco dès l'âge de 15 ans avec les meilleurs professeurs de l'école "Amor de Dios" de Madrid: **Ciro**, **La Tati**, **Manolete**, **El Guito**, etc. Elle travaille pour la première fois dans les Emirats Arabes avec la compagnie Santelmo en 1984, puis rentre dans le groupe flamenco de **Mari Carmen Garcia** en 1985 et se produit dans en France, à Bruxelles et en Allemagne. En 1986, elle danse avec la compagnie de **Rafael Aguilar** en Italie et en Israël ; elle danse à partir de 1987 dans les tablaos : Zambra, El Cafe de Chinitas, el Corral de la Moreria à Madrid. En 1989, elle travaille dans le tablao 'El Flamenco' à Tokyo avec **Raul** et **Adrian Galia**, puis en 1990, au Brésil avec la compagnie de **Joaquin** et **Ciro**. En 1991, elle retourne au Japon, cette fois-ci à Osaka, comme professeur de danse et elle fait des représentations avec son propre groupe. Puis, elle danse dans le tablao 'Gitanerias 'à Mexico étant elle même la directrice artistique. En 1992, elle participe à la Biennale de Lyon, et enregistre l'émission télévisée "Le Cercle de Minuit". En 1993, elle gagne le premier prix de flamenco du Concours de la Ville de Nîmes et danse pour le Festival d'Avignon dans deux spectacles différents et plusieurs années de suite (entre autre avec le Cuadro de Flamenco Vivo).



En 1995, elle danse dans La Cité de la Musique à Paris puis en 1997 dans les nombreux théâtres de l'Ile de La Réunion. En mars 1999, elle fait partie de l'Opéra de **Carmen** avec la grande danseuse **Monique Lodiere**, puis avec **Juan Carmona** en 2000 et avec le groupe " Sendero Flamenco" du guitariste **Juan Carlos Principal** en 2002.

En 2003 elle crée le groupe Ven-Pa'ca et danse avec au Théâtre du Balcon, à Avignon en 2004 où elle participe aussi au stage des Hivernales. En 2005 et 2006, elle présente le spectacle "Sur le fil" avec la compagnie **Alkimia** au Festival d'Avignon, et danse au Théâtre d'Arles en 2006 pour le 85 anniversaire de **Manitas de Plata**. En 2007, elle danse à Paris à **Planète Andalusia** et au Festival des Hivernales à Avignon. **Natalia** danse souvent avec le groupe **Chico et les Gypsies**

Natalia del Palacio donne des cours et participe à des stages en France et à l'étranger.

Natalia Del Palacio a aussi une passion pour l'art pictural : www.nataliadelpalacio.com

ADIOS AMOR

Formation composée de quatre musiciens qui ont joué au sein de plusieurs groupes disparates, tels que Sfumato, Système Kafa, Compagnie Bismut, Trio Ancho, Zaragraf, mais se retrouvent souvent depuis quelques années :



Michel Bismut à la basse,



Carlos Polo aux percussions,



Bruno Manjarres au chant, guitare et trompette,

Mettant en avant les voix et les mélodies de vieilles chansons espagnoles, cubaines, mexicaines ainsi que nos propres compositions, nous interprétons un répertoire où les gens sont invités à danser, à jouir de l'instant présent. C'est pour le désir de chanter sur scène nos chansons préférées, celles qui nous font vibrer, celles qui racontent l'histoire de nos joies, de nos amours, de nos peines, un prétexte aussi pour se retrouver, partager des moments simples où les gens participent à la fête... notre devise :

A gozar ! "



Pepe Martinez au chant et accordéon.

http://www.voixdelamediterranee.com/php/edition/animations/animations_list.php

DAME LA MANO

Un Flamenco essentiel résolument ouvert sur le monde est la ligne artistique du groupe " Dame La Mano " créé par le guitariste Gregorio Ibor-Sanchez et la chanteuse Clara Tudela. Ces deux artistes issus de la filière du Flamenco traditionnel se tournent de plus en plus vers des compositions personnelles qui se nourrissent de leur quotidien de "Flamencos français". Dans le cadre de leur partenariat artistique, ils multiplient les expériences en invitant tour à tour musiciens, danseurs, comédiens à partager leur univers. Leur premier album enregistré en direct au théâtre du quaternaire à Nîmes et sorti en 2006 illustre de belle manière ce travail. Ils se produisent dans plusieurs dizaines de spectacle par an.

Clara

Sa passion n'a cessé de s'amplifier et de grandir au fur et à mesure des années qui passent .Aujourd'hui elle nourrie ses espoirs dans le duo " Dame la Mano "

Gregorio

Guitariste en perpétuelle recherche de sa vérité artistique. Passionné par le Flamenco dès son plus jeune âge, il a le parcours classique, d'abord accompagnateur (Chano Lobato, Pepe Linares), puis auteur et compositeur.



► Première réussie pour la messe sévillane dans l'église des Saintes-Maries de la Mer. / PHOTO CHARLES BEYSSIER

Dame la Mano présente le « corazón por sevillanas » en s'appropriant le répertoire de la sévillane. Les grands classiques revisités côtoieront des compositions du groupe pour un voyage dans l'univers de ce style musical plus connue comme danse que comme musique et pourtant si riche ...

Huit danseuses les entourent pour que les pois des robes virevoltent dans les douze mesures de la sévillane.

Pour animer la messe sévillane du dimanche de Pâques, ils **créent** un groupe comprenant musiciens, danseurs et choristes issus de la région ,dénommé :

FLORES DE SAL



Le T[o]R[o]d'aRles

Symbole

Le **T[o]R[o]d'aRles** s'affiche comme un trait d'union de toute l'aficion du Sud-est.

Question de survie et d'identité revendiquée en des temps où la culture taurine est bousculée, il fallait sans doute un symbole, un signe pour affirmer et réunir toute l'aficion d'ici, celle qui fleurit dans le delta entre sel et saladelles, celle qui court, rasète, saute, combat ou estoque.

L'une pointée au soleil, l'autre fichée vers demain, les deux cornes du **T[o]R[o] d'aRles** puisent dans nos terres de Camargue leur grâce, leur énergie...et une élégante modernité.

Il est la reproduction d'une œuvre originale d'Eric Rolland, artiste et plasticien arlésien bien connu.

Édité sous forme d'autocollants ou de bijoux par la Galerie *Le magasin de jouets*, le **T[o]R[o] d'aRles** est vendu exclusivement à Arles :

Galerie *Le Magasin de jouets* : 19 rue Jouvène

La boutique des passionnés : 14 rue Réattu






LE MAGASIN DE JOUETS

en partenariat avec

CLUB TAURIN
Les **A**ndalouses
- A R L E S -

PRESENTE

OPÉRATION PHOTORRIDA 6 PHOTOGRAPHES LÂCHÉS DANS LA FERIA

Dès le mercredi 20 avril, 6 photographes coordonnés par l'un d'entre eux, Nicolas Havette, vont parcourir Arles et témoigner avec des regards d'auteur de tous les aspects de la Feria, des plus populaires aux plus insolites.

Les photos seront sélectionnées au fur et à mesure, puis seront produites et exposées au jour le jour. La galerie organisera chaque soir à 20h un vernissage jusqu'au lundi de Pâques à 15h ou l'ensemble de l'exposition sera alors constituée.

En plus des photos tirées et encadrées présentées dans la Galerie, *Les Andalouses* projetteront chaque soir dans leur Bodega, une sélection plus large.

L'exposition sera présentée au *Magasin de Jouets* jusqu'au 21 mai.

DJ ' Enrique aux Andalouses



Dans la **noche Sevillane y Bodegas** , il y à **ENRIQUE**, qui depuis plus d'une décennie sème dans le grand Sud sa culture Andalouse aux 4 vents des Férias et Fiestas Latinas, écumant les Bodegas 'in' et autres lieux branchés pour y diffuser **el son Latino**.

ENRIQUE est Andalou , fils d'une famille de musiciens ,D'J..danseur de Sevillanes..animateur .. artiste, et son gusanillo à lui,c'est la fête ,la vraie fête, celle qui éclate et bouge jusqu'au bout de la nuit ,jusqu'au fond des rythmes étonnants , qui nous emportent , **Rumba** , .. **Salsa** ,.. **Regaeton** et **ces années 60 , 80 ,le Top 50** etc ... « souvenirs ! souvenirs !!! C'est du bonheur , rien que du bonheur !

ENRIQUE qui à le cœur coté Sud illumine les grandes nuits blanches Parisiennes et , prophète en son pays ,les plus importantes Férias du Midi ,des **SAINTES MARIES DE LA MER**, à **NIMES**, **BEZIERS**, **ARLES** ou il assure les grands soirs de la bodega ' **les Andalouses** ', **VIC FEZENSAC**... **PALAVAS** etc... **Il n'est pas une Romeria de Manguio , pas une Fiesta campera sans Enrique !** Enrique tel un magicien nous amène loin , bien loin , très loin ... **attention décollage immédiat !**

ENRIQUE dont la popularité à largement dépassé nos frontières régionales nous à offert ces dernières années deux « **CD compilations NOCHE DE FERIA et EL SON DE LA ROMERIA** » avec la complicité de ses amis artistes du Sud : **Raphael Cruz** , **Ricoune** , **Kiko & Gipsyland** etc...

Une 3 eme compil de Fiesta qui promet d'être muy caliente , est en préparation !!!

De la Camargue au Sud Ouest il est devenu l'incontournable locomotive de cette énorme bande d'aficionados noctambules qui en redemandent .

FERIA D'ARLES 2011

enrique_ole@yahoo.fr

Enrique 06 81 55 18 79

M.I.G

PARTENAIRE PRESTATAIRE SON, LUMIERE ET VIDEO

M.I.G : Evenementiel, Régie de spectacle, Artistique, Formation, Visualisation 3D, Formation .

M.I.G c'est un regroupement des meilleurs professionnels dans leurs spécialités (son, lumière, vidéo, artistes...), habitués à travailler ensemble, sous la responsabilité de :

Stephan Degioanni

Directeur Artistique

Franck Lorusso

Directeur Technique

Elliot Ganga

Directeur Technique Lumière et 3D

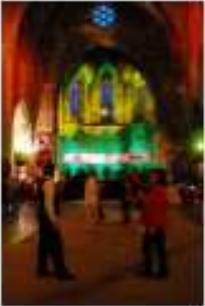
REALISATIONS

Plateau TV	Monument	Devis 3D	Soirée privée	Séminaires
				

Ils nous ont fait confiance :

Elite, Dior, Lacoste, ... (Défilé de Mode) , Opel, Edf, Fnaim, ... (convention) , Mobily (Arabie Saoudite) , Salon Nautique de Dusseldorf, Convention Rodriguez (St Tropez) , Soirée Rotary/Lion's Club (Mairie Vincennes) , ...

Bodéga Les Andalouses

			
---	---	--	---

Contact

www.mig-evenement.com
www.migscene.com

Franck Lorusso
Stéphan Degioanni

06 62 20 67 85
06 45 20 04 53

NOS PARTENAIRES - PÂQUES 2011



F Bindreiff Agent Général



CONTACT PRESSE : 06 09 51 20 63