

C
L
U
B
-
T
A
U
R
I
N
-
P
A
U
L
-
R
I
C
A
R
D

EGLISE DES FRERES
PRECHEURS

ARLES

les Andalouses

FERIA DE PÂQUES 2012

ESPACE CULTUREL ANDALOU

DOSSIER DE PRESSE
CONTACT PRESSE: 0609512063
lesandalouses@aliceadsl.fr

Du 5 au 9 AVRIL 2012

SOMMAIRE

/// Bodega LES ANDALOUSES -----	page 3
/// Club taurin Paul Ricard LES ANDALOUSES -----	page 4
/// L'église des Frères Prêcheurs -----	page 5
/// PROGRAMME CULTUREL DE LA BODEGA LES ANDALOUSES FERIA PAQUES 2012 -----	page 6
/// L'AFFICHE -----	page 7
/// ROGER CHRISTIAN LINSOLAS -----	page 8
/// HENRI NOARO -----	page 9
/// ANTONIO AREVALO ET BRUNO LASNIER 'La Veillée d'armes – Confidences de Toreros' --	page 10
/// TITO El Francès -----	page 11
/// LOS DEL PATIO -----	page 12
/// DAMELAMANO GRUPO -----	page 13
/// FLORES DE SAL -----	page 14
/// SONRISA DEL SOL -----	page 15
/// DJ' ENRIQUE -----	page 16
/// M.I.G. son, lumière, vidéo -----	page 17
/// BANDERILLAS -----	page 18
/// PARTENAIRES PÂQUES 2012 -----	page 19

BODEGA « LES ANDALOUSES »

Arles est une ville de tradition, une ville moderne, une ville de culture, une ville qui aime la fête, une ville qui aime l'image, Arles est une ville de lumière.

«Si Dios Quiere», un beau titre pour une exposition de photos destinée à orner les cimaises d'une superbe église désacralisée mais restée lieu de vie et de culture pour tous les arlésiens et devenue, en particulier, le rendez-vous incontournable des férias de la cité romaine, grâce à l'animation qu'y assure le Club Taurin Paul Ricard Les Andalouses et sa bonne centaine de bénévoles.

La bodega des Andalouses» est devenue, en quelques années, le must des férias arlésiennes, il faut y passer, y voir, y être vu...



Des animations culturelles, la possibilité d'y exprimer sa passion sévillane, de savoir chaque soir quels furent les moments forts de la journée taurine constituent suffisamment de motifs pour «Passer aux Andalouses». Des spectacles (danse, concert) élaborés et préparés de longue date, toujours originaux et d'excellente facture, nous donnent une bonne raison pour y revenir, après s'être un peu dégourdi les jambes dans les rues en fête. Un des moments clés, toujours aussi émouvant, est celui du «Salve Maria» entonné tous les soirs, à minuit, par tous, dans un moment de fraternité andalouse «religieusement» partagé.

Nous admirerons les tableaux d'Henri NOARO, jeune retraité et peintre amateur depuis des années, en circulant dans l'église mise en valeur par une ambiance colorée.

Chaque soir, nous projetterons sur les écrans les photos du jour retraçant le déroulement de tous les événements (corridas, ambiance dans les bodegas...) fournis par La PROVENCE.

CLUB TAURIN PAUL RICARD «LES ANDALOUSES»

Une vocation culturelle et festive dans la vie locale avec plus de dix événements par an.



Contact : lesandalouses@aliceadsl.fr

3 rue du petit Clar 13200 ARLES

Téléphone 04 90 49 70 00 / 06 65 22 08 75

www.lesandalouses.fr

Lieu d'exception, l'église des Frères Prêcheur



intérieur de la nef pendant les fouilles archéologiques

Arrivés à Arles dès 1231, les Dominicains s'installent initialement hors des murs où une première chapelle est édifiée dès les années 1230 puis une seconde avant 1349, date à laquelle une nouvelle église est signalée. Mais après la destruction de cet établissement extra-muros en 1361 par les troupes de Trastamare, les Frères prêcheurs trouvent refuge à l'intérieur de l'enceinte médiévale à proximité du Rhône dans le quartier de la Juiverie (le Méjan actuel). Les frères prêcheurs arlésiens s'y sentent toutefois rapidement à l'étroit (en particulier, ils estiment qu'ils sont trop proches de la synagogue) ; aussi quand l'ordre veut se développer, ils décident de construire une nouvelle église plus à l'est que la précédente.

L'église des Dominicains (ou des Frères-Prêcheurs) est indiquée par la flèche jaune à proximité du Rhône au milieu de la carte.

La construction de cette grande église gothique, dite aujourd'hui église des Dominicains mais appelée à l'époque Notre-Dame-de-Confort, débute en décembre 1448 - la première pierre étant posée par le roi René - et semble se terminer au plus tard en 1484, date de sa consécration.

Les Frères y demeurent jusqu'à la Révolution, quand, morcelée en 26 lots, l'église est vendue comme bien national. Dépouillée de son mobilier, elle fait alors office de garages et d'entrepôts et en 1858 une usine hydraulique remplace même le cloître attenant.

Au début du XXe siècle, différents projets de remembrement voient le jour mais sans succès. Le bâtiment est toutefois classé au titre des monuments historiques par arrêté du 27 juin 1921, et ce n'est

qu'après la seconde-guerre mondiale que les pouvoirs publics réussissent à racheter la totalité des parcelles. La ville initialement associée au Ministère de la Culture en devient la seule propriétaire en 1981, date à partir de laquelle elle entreprend une série de travaux qui permettent de consolider la bâtisse et de mettre à jour des sculptures des XVe et XVIIe siècles qui ont été restaurées.

Désormais connue sous le nom de l'ordre fondateur, l'église des Dominicains constitue le plus vaste édifice religieux de style gothique de la ville.



PROGRAMME CULTUREL DE LA BODEGA LES ANDALOUSES - FERIA PAQUES 2012

(Ce programme est susceptible de quelques modifications)

JEUDI 05 AVRIL

Soirée inauguration et vernissage de l'exposition photos

« SI DIOS QUIERE » de Roger-Christian LINSOLAS
peintures taurines d'Henri NOARO
avec TITO El Francès – spectacle « Guitara y Jamòn »
Présentation du GUIDE TEMPORADA 2012
(soirée privée, sur invitation)

VENDREDI 06 AVRIL

20 h Ouverture de la bodega
20 h 30 remise de trophée taurin
présentation du livre La Veillée d'armes – Confidences de Toreros
de Antonio Arevalo et Bruno Lasnier
21 h 1^{ère} partie Ballet du groupe LOS DEL PATIO
23 h 2^{ème} partie LOS DEL PATIO
Minuit SALVE MARIA

SAMEDI 07 AVRIL

12 h ouverture de l'exposition
13 h rencontre découverte musicale
20 h ouverture de la bodega
20 h 30 remise de trophée taurin
21h 1^{ère} partie Concert de DAMELAMANO GRUPO
23h 2^{ème} partie DAMELAMANO GRUPO
Minuit SALVE MARIA

DIMANCHE 08 AVRIL

10 h 30 Défilé de calèches et chevaux en ville avec groupes de sévillanes
13 h Messe sévillane avec bénédiction de costumes et capes de toreros
Chants du chœur FLORES DE SAL
20 h ouverture de la bodega
20 h 30 remise de trophée taurin
21 h 1^{ère} partie concert du Groupe SONRISA DEL SOL
23 h 2^{ème} partie SONRISA DEL SOL
Minuit SALVE MARIA

LUNDI 09 AVRIL

12 h ouverture de l'exposition
13 h rencontre découverte musicale
20 h ouverture de la bodega
Minuit SALVE MARIA

TOUT AU LONG DE LA FERIA

- Exposition des photos « SI DIOS QUIERE » de Roger LINSOLAS et des peintures taurines d'Henri NOARO
- Animations et projection sur les murs et sur les voûtes de l'Eglise des Prêcheurs
- Illumination du site extérieur et intérieur
- Tous les soirs projection des images de la Feria en partenariat avec LA PROVENCE et de films taurins

L'AFFICHE



Dans un décor baroque, notre Andalouse se propose en Ange blanc. Personnage de douceur à l'esprit vengeur qui punit les mauvais et les méchants. L'immaculée blancheur de la belle côtoie ici la profonde noirceur de la bête pour que s'enflamment les passions. L'Ange blanc protège les hommes. Il oppose la clarté et la blancheur divine aux forces rouges des ténèbres de Lucifer et de ses anges déchus.

" Le noir de la bête n'est pas l'opposé du blanc de l'Ange,
il n'en est que son obscurcissement.

Une surimpression sombre sur l'innocence originelle. Susceptible d'être racheté, le noir s'oppose donc bien plus au rouge de la damnation éternelle." (Saint-Paul)

NDLR - on retrouve les thèmes communs à toutes ses affiches : la danseuse, le toro, l'épée, l'église des Prêcheurs,

Régis Jalabert, artiste plasticien arlésien, peintre numérique, conçoit les affiches des Andalouses depuis de nombreuses saisons.

Son travail d'image associe les techniques traditionnelles de dessin et de peinture à la modernité de l'imagerie numérique.

Romantisme, passion, poésie, sont les sources de son inspiration.

Pour plus de renseignements : www.regis-jalabert.com présentant l'exposition "la passion mise en croix", présentée en 2008 aux Andalouses et prévue à Nîmes, Chapelle des Jésuites du 10 Mai au 21 Juin 2010.

Son Blog : regisjalabert.skyrock.com

Régis Jalabert 20 Avenue de Camargue 13200 - Arles

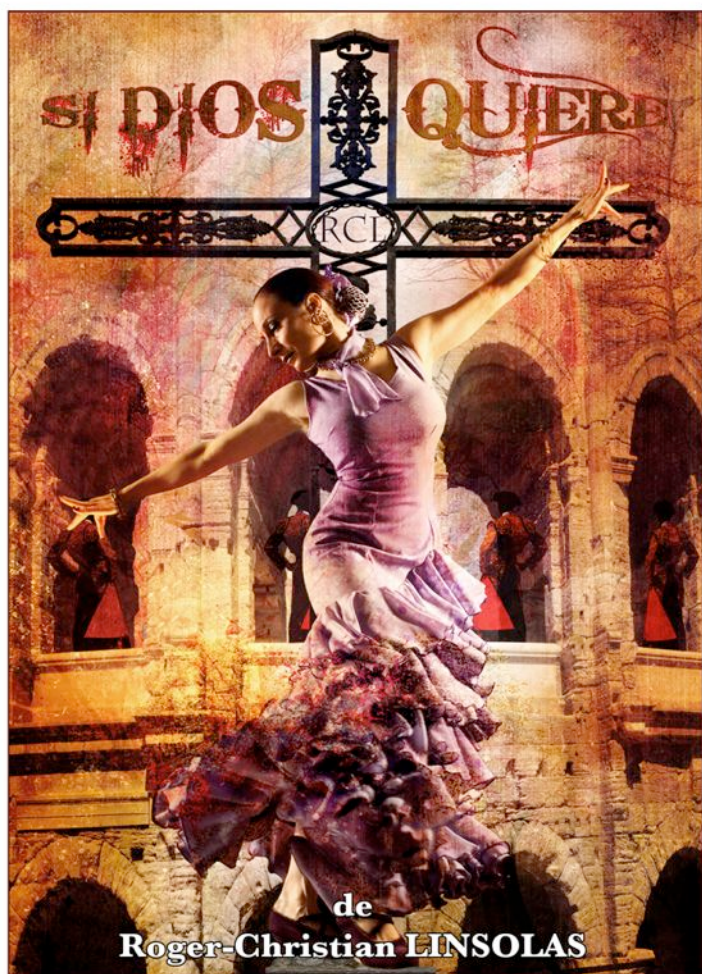
Tél. 04 90 96 86 90 - 06 61 72 50 45 regis.jalabert@wanadoo.fr

ROGER-CHRISTIAN LINSOLAS

Né le 20 avril 1957 à Saint Gilles, au cœur de la Camargue, d'un père français et d'une mère italienne, Roger-Christian LINSOLAS héritera dès son plus jeune âge de la passion de sa mère pour la photographie. En grandissant sur ce territoire de traditions qu'il immortalisera dans ses premières expositions et inspiré par les photos de Pierre AUBANEL, il aurait pu devenir gardian ou manadier comme ses frères, mais Roger-Christian LINSOLAS s'envole, passe quelques années à Paris, Marseille et s'ouvre sur un environnement plus architectural. Des scènes de rues, de vie, portraits, il réalise ses premiers clichés de nus ...

Inévitablement, c'est le retour en Camargue, à la culture taurine et aux traditions.

EXPOSITION



C'est la rencontre avec **Medhi Savalli**, Matador de toros, qui l'entraînera au Mexique, en Equateur, au Pérou .. C'est de cette culture ibérique, que sont restituées des images d'une extrême puissance, avec une passion pour le mouvement, des chevaux andalous aux danseuses de flamenco qui donnent à voir, à réfléchir, à s'interroger, lorsqu'on s'intéresse d'un peu plus près aux fonds sur lesquels elles sont présentées.

Ces fonds sont "travaillés", à de rares exceptions près, de couleurs éclatantes.

Ils sont imprégnés du mysticisme qui, à la suite de graves problèmes de santé, est devenu partie intégrante de la vie de l'artiste, sous-tendant sa vie et son œuvre.

La recherche esthétique s'est naturellement transformée en un plaidoyer pour ce regard sur les belles choses.

« **SI DIOS QUIERE** » est un credo pour la vie, les images du matador au combat de la mort sont, paradoxalement, l'hymne d'une énergie nouvelle.

C'est cela qui, au delà même de la qualité des clichés, fait l'intérêt de l'exposition qui méritera d'être découverte de jour comme de nuit car elle réserve des surprises esthétiques particulièrement intéressantes, d'autant qu'elle sera mise en musique et en vidéo afin d'en révéler tous les charmes.

Roger-Christian LINSOLAS, autodidacte surdoué de la photo avait déjà présenté quelques uns de ses clichés, à Pâques 2004, au même endroit.

Mais ce qu'il propose d'offrir pour la fêta de Pâques 2012 est d'une tout autre nature : des photos quasiment instantanées, sans retouches, montées sur toile et sur châssis,

Il nous invite dans un univers flamboyant, magique, irréel et pourtant si présent

C'est l'alchimie de l'artiste.

rogerchristian@me.com

0673810319

HENRI NOARO



Appréciant depuis toujours le dessin et la peinture Henri NOARO croque depuis longtemps son animal favori. Il a trouvé un peu de temps depuis sa retraite professionnelle pour se consacrer à sa passion du toro de combat (le vrai : veleta astifino). Ce jeune retraité ne se contente pas de rester assis sur les tenditos mais, avec ses huiles et ses pinceaux, il arrive à reproduire dans sa peinture la puissance et la noblesse de cet animal. Cet amateur très éclairé va nous transporter dans le monde de ce noble animal.

henrinoaro@gmail.com 06 68 03 54 49

La Veillée d'armes - Confidences de Toreros'

Antonio Arevalo a rencontré des toreros photographiés par Bruno Lasnier parmi les plus grands en activité comme *El Juli*, *Enrique Ponce* ou nos compatriotes *Sébastien Castella*, *Juan Bautista* et *Mehdi Savalli*. Mais aussi des vétérans de la trempe de *El Fundi*, *Juan José Padilla*, *Antonio Ferrera* ou *Rafaelillo*. Sans oublier des banderilleros comme *Paquito Leal* le novillero *Patrick Oliver* ou encore des picadores avec le tandem *José Doblado* et *José Moreno*, parmi d'autres.

Antonio Arévalo est journaliste et correspondant en France de l'hebdomadaire « 6Toros6 ».

Auteur du roman « *Quai de Queyries* », de « *Sébastien Castella : Le Héros Français* », il a publié en Espagne « *La Guerra en Singular* ». Directeur de Culture Suds, il a édité « *La cuadrilla* », « *Figuras du XXème siècle* », « *Des Hommes et des Toros* »...

José Carlos Arevalo est directeur de l'hebdomadaire « 6Toros6 », journaliste et écrivain. Il a publié en France « *Vie et mort de Paquirri* », « *Le Mystère Taurin* » et en Espagne « *El Enigma de Curro Romero* », « *La Tauromaquia de José María Manzanares* », « *La guerra secreta* », « *Repoquer* »...

Un travail photographique de Bruno Lasnier sur les Toreros

Bruno Lasnier est photographe. Il a eu l'autorisation d'approcher les toreros lors de leur préparation avant qu'ils n'arrivent dans l'arène. Pendant plus de trois saisons il a photographié ces moments d'intimité qui précèdent la corrida où ils livrent une vérité authentique et rare. C'est une véritable cérémonie remplie d'instantanés délicats et intimes. Ces moments secrets sont riches, chargés d'émotion et de recueillement. Ils sont attendus, espérés, parfois redoutés.

De nombreux professionnels : jeunes, vieux, connus, stars en devenir, inconnus ou sans grades ont ouvert leurs portes

à Bruno Lasnier. Il a saisi ces moments intimes de la préparation du Torero sans poses superflues, sans fioritures. Les portraits sont authentiques. Ces images révèlent la tension, l'angoisse et la vérité de la rencontre avec le taureau qui s'annonce.

il a publié : « *Autour de l'Arène* », « *Cartel* », « *Tauromachies regards croisés* », « *Un voyage fantôme- Un bac sur l'estuaire de la Gironde* », « *Industrie du Bois- l'épreuve du regard* », « *Terres Atlantiques* », « *Dans l'arène de Vic* », « *En un silence douloureux* », « *Fernando Cruz* ».



TITO EL Francès

Sa mère raconte que, tout petit, il piquait des colères noires car il ne voulait manger que dans l'assiette avec l'image du guitariste. C'est à 8 ans que l'aventure commence lorsque son père, revenant d'Espagne, lui offre sa première guitare.

Très vite, se prenant de passion pour le flamenco, il part l'étudier en Andalousie avec les plus grands Maestros comme Juan Del Gastor, Merengue de Cordoba ou Rafaël Riqueni, pour enfin se spécialiser dans un style particulier : le "Toque de Moron".

Avec le guitariste Rabanito, il crée le groupe "Pozo Loco". Les deux compères accompagnent notamment les filles Arenas et le cantaor Alejandro Gimenez.

Il se produit dans de multiples festivals, en France comme à l'étranger (Canada, Sénégal, Espagne, Italie...), jouera aux côtés d'artistes prestigieux : Concha Vargas, Juan El Camas, Paco de Valdepena..., partagera des scènes avec Francis Cabrel, Vicente Amigo, Bireli Lagrène, Albert Lee...

Par la suite, Tito est formé à la coupe du jambon par le Maestro Miguel Balboa de Extremadura, champion du monde des coupeurs de jambon et est adoubé.

Aujourd'hui, Tito joue aux côtés de son compère, l'excellent cantaor de flamenco malagueño Alejandro Gimenez et du guitariste, génial compositeur-interprète, considéré comme l'un des plus grands virtuoses du moment, Raphaël Fays dans le cadre de son dernier concept :

Guitariste flamenco hors pair, auteur compositeur, interprète, humoriste, gastronome saltimbanque et Maître Coupeur de Jambon, Tito el Francès vous emmène dans son univers extraordinaire "Guitare et Jambon".



Mélange de flamenco et de jambon "Noir de Bigorre", ce spectacle rassemble musique, dégustation, exposition et bizarreries en tout genre sur le même plateau.

Comme fil conducteur, l'âme de Moron de Frontera, magnifiquement servie par le cante puissant et mélodieux d'Alejandro Gimenez vient faire vibrer vos esgourdes.

L'éveil de vos papilles suit naturellement par la dégustation de ce met fin, ce jambon, le « Noir de Bigorre » que Tito transporte dans son étui à guitare et tranché selon la tradition reçue du Maître Coupeur de Jambon Miguel Balboa de Extremadura.

Sans oublier les effluves de ce plat typique gitan, le puchero, que vous dégustez, transportés dans un petit village blanc du fin fond de l'Andalousie.

Enfin, vous regardez, découvrez, observez, ces étonnantes compositions réalisées spécialement pour l'occasion par les artistes de la Fondation Raffy.

Une heure de dépaysement total où tous vos sens sont en exergue...

contact@eltito.com

www.eltito.com/biographie-tito-el-frances.html



LOS DEL PATIO

Le groupe de danse LOS DEL PATIO est une association loi 1901 qui est née à Arles en janvier 2000.. Constitué d'une douzaine de danseuses et danseurs tous unis par l'amitié et par une passion commune pour la danse sévillane, ce groupe évolue pleinement depuis quelques années.

LOS DEL PATIO assure la promotion de la culture Andalouse au travers de la danse sévillane sous ses diverses formes (variation autour de la sévillane) ; il donne de nombreux spectacles et anime des soirées privées. Les points forts du groupe sont : - de merveilleuses

robes faites par plusieurs membres de l'association, - des chorégraphies originales sans cesse renouvelées sur des musiques inédites. Apprécié et reconnu, le groupe s'est déjà produit dans de nombreuses villes (Arles, les Saintes-Maries, Pernes, Avignon, Fontvieille, Pierrelatte, Venasque, en Italie à Turate etc.) et prochainement pour la feria d'Arles à la bodega des Andalouses, à Aubagne, aux Angles, à Montoux, à Toulon, à Marseille, en Italie en filigrane en Corse à Bastia...



Vamos LOS DEL PATIO y suerte ! !

<http://www.chez.com/losdelpatio/>
0608807848

DAMELAMANO GRUPO

Un Flamenco essentiel résolument ouvert sur le monde est la ligne artistique du groupe

" Dame La Mano " créé par le guitariste Gregorio Ibor-Sanchez et la chanteuse Clara Tudela. Ces deux artistes issus de la filière du Flamenco traditionnel se tournent de plus en plus vers des compositions personnelles qui se nourrissent de leur quotidien de "Flamencos français". Dans le cadre de leur partenariat artistique, ils multiplient les expériences en invitant tour à tour musiciens, danseurs, comédiens à partager leur univers.

Leur premier album enregistré en direct au théâtre du quaternaire à Nîmes et sorti en 2006 illustre de belle manière ce travail. Ils se

produisent dans plusieurs dizaines de spectacle par an.

Clara

Sa passion n'a cessé de s'amplifier et de grandir au fur et à mesure des années qui passent .Aujourd'hui elle nourrit ses espoirs dans le duo " Dame la Mano "

Gregorio

Guitariste en perpétuelle recherche de sa vérité artistique. Passionné par le Flamenco dès son plus jeune âge, il a le parcours classique, d'abord accompagnateur (Chano Lobato, Pepe Linares), puis auteur et compositeur.

Le tandem Clara et Gregorio s'entoure de musiciens d'horizons divers et propose un concert sur des compositions originales, visant un public plus large et proposant une musique plus festive où basse, guitare, percussion et voix flamenca fusionnent dans un répertoire difficilement étiquetable.

Chanson flamenquista ?
World hispano musique ?

Le mieux est encore de venir découvrir ce groupe sur scène et les apprécier.



Pour animer la messe sévillane du dimanche de Pâques, ils créent un groupe comprenant musiciens, danseurs et choristes issus de la région ,dénommé: FLORES DE SAL

FLORES DE SAL

La chorale << FLORES de SAL >> a été créée en 2006 au sein de l'association loi 1901 << Passion Sévillane >>. Gregorio Ibor Sanchez, professeur de guitare de l'association anime et dirige l'ensemble assisté de plusieurs musiciens (guitaristes et percussions flamencas)

Notre formation musicale, c'est l'alliance de la Camargue qui a inspiré son nom et de l'Espagne dont la langue est le point commun de tous les chants du répertoire (sévillanes, Villancicos, chansons populaires, chants de messe etc.)

Formée d'amateurs de la région, elle s'est produite en diverses occasions telles que les fêtes du cheval et messes de fin d'année aux Saintes Maries de la Mer, les férias d'Alès et de Lunel, entre autres, et pour la deuxième fois la messe sévillane de Pâques à la bodega des Andalouses.



PASSION SEVILLANE



chez Mme Roberte GERY 14 Chemin St. Victor
13990 Fontvieille



06 03 19 42 63

SONRISA DEL SOL



Le groupe « **Sonrisa del Sol** » vous propose un voyage au Soleil de toutes les Musiques Latines, de la Bossa-Nova à la Rumba Gitane, du Flamenco au Tango, de la Salsa au Meringué, ...

Le groupe « **Sonrisa del Sol** » c'est l'histoire d'une rencontre, la rencontre de deux univers, la rencontre d'une voix et d'un esprit, de la sensualité latine et de la chaleur de la rumba gitane, la rencontre du groupe gitan « Lastimélie » et de la Chanteuse « Stella di Stefano ».



Stella di Stefano, Chanteuse, Auteur, Compositeur, une Artiste complète dotée d'une voix magnifique. Leader de 2 Grands Spectacles Cabarêt et interprète d'un récital Hommage à Edith Piaf, Elle n'a jamais caché son attachement à la musique Latine et s'accomplit pleinement au sein de « **Sonrisa del Sol** » amenant son originalité et la sensualité de sa voix.



Lastimélie, groupe Gypsy, du Flamenco et de la Rumba Gitana, du Soleil, du Rythme, du **Caliente** !

Natalia, elle crée le groupe avec Toni, née de mère Catalane, elle a grandi dans une famille de danseurs de flamenco et c'est inspiré de son grand oncle *El Principe Gitano*, pour devenir une grande danseuse au charme envoutant et à l'énergie communicative

Toni, Leader vocal et soliste, gitan Catalan, il grandi au côté de *Manitas de Plata* et de son cousin germain *Toni Baliardo des Gypsy Kings*, ex leader du groupe « **Chico & the Gypsies** », une sensibilité à fleur de peau, tant dans son toucher que dans sa voix.

Dimanche 8 Avril, sur la Scène de la **Bodega des Andalouses**,

Stella, Natalia & Toni, au sein de « **Sonrisa del Sol** »

Seront accompagnés de **Totoy** en 2^{ème} Guitare et de **Soni** au Caron,

Ils viendront enflammer les danseurs et ensoleiller les cœurs !

DJ ' ENRIQUE aux Andalouses



Dans la noche Sevillane y Bodegas , il y à ENRIQUE, qui depuis plus d'une décennie sème dans le grand Sud sa culture Andalouse aux 4 vents des Ferias et Fiestas Latinas, écumant les Bodegas 'in' et autres lieux branchés pour y diffuser el son Latino.

ENRIQUE est Andalou , fils d'une famille de musiciens ,D'J..danseur de Sevillanes..animateur .. artiste, et son gusanillo à lui,c'est la fête ,la vraie fête, celle qui éclate et bouge jusqu'au bout de la nuit ,jusqu'au fond des rythmes étonnants , qui nous emportent , Rumba , .. Salsa ,.. Regaeton et ces années 60 , 80 ,le Top 50 etc ... « souvenirs ! souvenirs !!! C'est du bonheur , rien que du bonheur !

ENRIQUE qui à le cœur coté Sud illumine les grandes nuits blanches Parisiennes et , prophète en son pays ,les plus importantes Ferias du Midi ,des SAINTES MARIES DE LA MER, à NIMES, BEZIERS, ARLES ou il assure les grands soirs de la bodega ' les Andalouses ' , VIC FEZENSAC... PALAVAS etc... Il n'est pas une Romeria de Mauguio , pas une Fiesta campera sans Enrique ! Enrique tel un magicien nous amène loin , bien loin , très loin ... attention décollage immédiat !

ENRIQUE dont la popularité à largement dépassé nos frontières régionales nous à offert ces dernières années deux « CD compilations NOCHE DE FERIA et EL SON DE LA ROMERIA » avec la complicité de ses amis artistes du Sud : Raphael Cruz , Ricoune , Kiko & Gipsyland etc...

Une 3 eme compil de Fiesta qui promet d'être muy caliente , est en préparation !!!

De la Camargue au Sud Ouest il est devenu l'incontournable locomotive de cette énorme bande d'aficionados noctambules qui en redemandent .

Partenaire prestataire son, lumière et vidéo

M.I.G

PARTENAIRE PRESTATAIRE SON, LUMIERE ET VIDEO

M.I.G : Evenementiel, Régie de spectacle, Artistique, Formation, Visualisation 3D, Formation .

M.I.G c'est un regroupement des meilleurs professionnels dans leurs spécialités (son, lumière, vidéo, artistes...), habitués à travailler ensemble, sous la responsabilité de :

Stephan Degioanni

Directeur Artistique

Franck Lorusso

Directeur Technique

Elliot Ganga

Directeur Technique Lumière et 3D

REALISATIONS

Plateau TV	Monument	Devis 3D	Soirée privée	Séminaires
				

Ils nous ont fait confiance :

Elite, Dior, Lacoste, ... (Défilé de Mode) , Opel, Edf, Fnaim, ... (convention) , Mobily (Arabie Saoudite) , Salon Nautique de Dusseldorf, Convention Rodriguez (St Tropez) , Soirée Rotary/Lion's Club (Mairie Vincennes) , ...

Bodéga Les Andalouses

			
---	---	--	---

Contact

www.mig-evenement.com
www.migscene.com

Franck Lorusso
Stéphan Degioanni

06 62 20 67 85
06 45 2004 53



Route de Cabannes
13670 St Andiol
06.22.13.59.14
contact@banderillas.fr

Pour retrouver l'ensemble de nos produits...

www.banderillas.fr

Pour nous contacter...

Nicolas - Infographiste



nicolas@banderillas.fr

Julien - Commercial



julien@banderillas.fr

Guillaume - Gérant



guillaume@banderillas.fr



NOS PARTENAIRES - PÂQUES 2012



F Bindreiff Agent

CONTACT PRESSE : 06 09 51 20 63

19/19