

les Andalouses

Du 24 au 28 mars 2016

Eglise des Frères Prêcheurs

DOSSIER DE PRESSE

BODEGA LES ANDALOUSES

Féria de
PÂQUES 2016



SYNTHESE

A close-up photograph of a woman's face, partially obscured by a red shawl with intricate gold and white floral patterns. She has dark hair and is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

Danse, partage et « fiesta » sont les maîtres-mots pour le **club taurin Paul Ricard les Andalouses**, qui anime les férias arlésiennes au rythme de la sévillane depuis 2001. Pour l'Édition 2016 de la Féria de Pâques, ils investissent une nouvelle fois l'Eglise des Frères Prêcheurs, théâtre grandiose d'un évènement culturel et festif qui ravira les aficionados du 24 au 28 mars 2016.

Les danseuses du groupe **Patio Andaluz** débiteront les festivités, en exprimant leur amour pour la danse sévillane lors de la soirée d'ouverture jeudi. Elles seront précédées de la présentation du livre de **Matthieu Vangelisti** : « Découvre la tauromachie en t'amusant », un ouvrage ludique et pédagogique qui réunit les parents et les enfants autour de la passion pour la tauromachie. Le vendredi soir, la compagnie **Calle Flamenca** fera vibrer la bodega des Andalouses au son du flamenco métissé et généreux. Le ballet flamenco **Los Tarantos** se tiendra le samedi soir, et emmènera les spectateurs à voyager sur les terres andalouses par ses pas de danses passionnés. Enfin, le dimanche soir, le groupe espagnol **De Triana Al Rocio** proposera un spectacle mêlant chant, guitare et cajòn, pour faire danser la sévillane et la rumba au public.

Tout au long de la férias, l'Eglise des Frères Prêcheurs accueillera des expositions, notamment les oeuvres du sculpteur autodidacte **Michel Durand**, récemment primé à Nice. Il présentera ses créations faites de fer, d'acier, de fonte. Loin du superficiel, ses sculptures sont vouées à réveiller chez le spectateur souvenirs et sensations. **Chris et Caro Davin**, un couple d'artistes atypiques qui réalise à 4 mains des pièces alliant relief et contraste, exposeront également leurs réalisations durant toute la bodega.

Le club taurin les Andalouses s'investit tout au long de l'année pour promouvoir la tauromachie en pays d'Arles, notamment en soutenant les jeunes raseteurs de la région. La férias sera donc l'occasion de mettre en lumière le milieu taurin avec une remise des trophées aux frères **Gallon** et à **Manolo Vanegas** le samedi 26 mars, ainsi qu'à **Dylan Rimbaud** le lendemain. Il y aura également la remise du partenariat à l'Ecole des raseteurs d'Arles et Andy Younes, lors de la soirée d'inauguration.

La Férias de Pâques 2016 s'annonce une nouvelle fois sous les meilleurs auspices pour l'association les Andalouses, qui déploie toujours autant d'énergie pour partager avec les arlésiens sa passion de la danse et de la culture espagnole.

CONTACT PRESSE: 06 09 51 20 63
lesandalouses@aliceadsl.fr



SOMMAIRE

LES ANDALOUSES

La Bodega Les Andalouses	4
Un Club Taurin Paul Ricard	4
L'Eglise des Frères Prêcheurs	4

LA FERIA DE PÂQUES 2016

L'Edition 2016 et son affiche	5
Spectacles et concerts	
Jeudi 24 mars : Patio Andaluz et Matthieu Vangelisti	6
Vendredi 25 mars : Calle Flamenca	7
Samedi 26 mars : Los Tarantos	8
Dimanche 27 mars : De Triana al Rocio	9
La chorale Flores de Sal	10
Remise des trophées taurins les 26 et 27 mars	11
Expositions	
Michel Durand	12
Chris et Caro Davin	13
Programme complet de la bodega	14

NOS PARTENAIRES

M.I.G Son, lumière et vidéo	15
Ils nous accompagnent	16

Le Club Taurin les Andalouses

Une histoire de passion et de partage

L'incoutournable Bodega Arlésienne

Au cours de ses 15 années d'existence, la Bodega des Andalouses est devenue un **incoutournable** des férias arlésiennes, faisant rayonner sa notoriété dans toute la région. Chaque année, **des milliers d'aficionados** rejoignent les adhérents du club pendant les deux événements majeurs de l'association : la Féria de Pâques et la Féria du Riz.

les Andalouses

16 ans de fêtes et de partage

Créée en 2000, l'association les Andalouses deviendra un an plus tard le **Club Taurin Paul Ricard les Andalouses**, en s'affiliant à l'UCTPR. Elle développera ses valeurs fondatrices de **festivités aux couleurs de l'Espagne** en organisant une bodega à chaque feria. Après quelques bodegas itinérantes, le club investit son lieu emblématique : **L'Eglise des Frères Prêcheurs**.

Un évènement culturel inoubliable

L'ambition des Andalouses est de faire de ces festivités un moment inoubliable au **programme culturel unique** et chacun des membres s'investit l'année durant pour préserver la tradition espagnole et proposer une **atmosphère chaleureuse et festive**. Le public sera notamment invité à admirer des spectacles et des concerts différents chaque soir, au cours desquels il pourra partager dans une ambiance agréable sa passion pour la **sévellane**, le « salve » ou encore la culture andalouse.

L'Eglise des Frères Prêcheurs

Arrivés à Arles en 1231, les dominicains Frères Prêcheurs y posent en 1448 la première pierre d'une église gothique à laquelle ils donnent leur nom. Dépouillé de son mobilier et vendu comme bien national à la Révolution, le lieu devient un entrepôt et accueillera même une usine hydraulique en 1858. Il faudra attendre 1921 pour que l'Eglise des Frères Prêcheurs soit classée au titre des Monuments Historiques, puis rachetée par les pouvoirs publics à l'issue de la seconde Guerre Mondiale. La ville d'Arles en devient l'unique propriétaire en 1981 et entreprend une série de travaux de restauration pour permettre à l'Eglise de devenir le lieu d'accueil d'exception qu'elle est aujourd'hui.



L'édition 2016 et son affiche

La participation des étudiants de l'IUT d'Arles

Cette année, l'association Les Andalouses s'est portée volontaire pour travailler en collaboration avec un groupe d'étudiants de l'IUT d'Arles, dans le cadre leur projet tuteuré. Bientôt titulaires d'un DUT en Métiers du Multimédia et de l'Internet, ces 7 élèves de 2e année ont élaboré un projet en accord avec le club. Depuis novembre 2015 et jusqu'à la fin du mois de mars, ils travaillent sur différents aspects de leur communication, allant de la refonte du site Internet à l'affiche de la Féria de Pâques, en passant par la gestion des réseaux sociaux, les photos et vidéos des événements, ainsi que la refonte du logo.

L'affiche 2016

« Nous étions très heureux que l'association les Andalouses nous confie la mission d'élaborer l'affiche de la Féria de Pâques 2016. C'est pour nous une **belle opportunité** et une vraie **immersion dans le monde professionnel**.

Pour ce projet, nous voulions nous détacher de ce qui avait été réalisé précédemment, afin d'ajouter notre touche personnelle. Nous avons décidé de mettre en avant le côté **mystérieux** de la culture andalouse, que nous avons appris à découvrir et apprécier au cours de cette collaboration. Une femme d'apparence espagnole invite le spectateur à découvrir un monde inconnu grâce à son **regard attrayant**. Ce monde inconnu, est dissimulé par un éventail orné de fleurs et de dorures, comme un rappel à la culture poétique et pleine de volupté de l'**art andalou**.

Nous avons choisi une camarade d'études, Charline Normand, séduits par la force de son regard. Autour d'elle, un drap rouge, rappelant l'**ambiance chaleureuse** de la culture andalouse qu'a su nous transmettre l'association, tout au long de ce projet. »

L'équipe de l'IUT d'Arles



Réalisation
Tom Venet et Kevin Hippolyte

Jeudi 24 mars : Patio Andaluz & Matthieu Vangelisti

Pour l'amour de la danse et des traditions

PATIO ANDALUZ : La danse avant tout

Le groupe de danse **Patio Andaluz** s'est constitué grâce à la volonté d'un groupe d'amies, habituées depuis des années à se produire sur scène toutes ensemble. Unies par leur amour pour la **danse sévillane**, ces jeunes femmes se sont donné pour but de **promouvoir la culture andalouse** et de partager leur passion pour cette tradition du sud de l'Espagne. L'association se produit régulièrement sur les scènes de la région et organise également des représentations dans des lieux plus lointains pour satisfaire un public curieux de découvrir cette culture. Les chorégraphies mises en place par **Rachel Aliaoui** sont originales et continuellement renouvelées. Les costumes, spécialement confectionnés pour le groupe par **Françoise Montjoux** (Paquita), sont appréciés pour leur variété.

10 Rue Blériot Arles, France
Tel : 06 16 75 20 97
Page Facebook : Patio Andaluz



Transmettre sa passion

En plus des spectacles et animations, Patio Andaluz propose une fois par semaine une animation sous forme de pratique intensive à tous les initiés de la danse sévillane désireux de progresser, ou tout simplement de venir danser entre amis dans une ambiance festive et conviviale.



Happyccionado !

L'auteur a choisi de fixer un prix bas sur son livre afin de le rendre accessible à tous. De plus, une partie de la recette reviendra à l'association Trisomie 21 France.

Matthieu VANGELISTI : «Découvre la tauromachie en t'amusant»

Jeune **éleveur de la ganaderia** San Sebastian et passionné par la corrida depuis l'enfance, **Matthieu Vangelisti** a souhaité **promouvoir la tauromachie** auprès des jeunes dans le but de créer de l'aficion et de futurs aficionados. Selon lui, le monde de la corrida a besoin de renouveau à tous les niveaux, notamment en terme de promotion et d'image. Fort du succès de son arène gonflable *Happyccionado!* et désireux de créer une **oeuvre novatrice** sur le thème de la tauromachie, il imagine un **livre ludique et pédagogique**. *Découvre la tauromachie en t'amusant* est un bon moyen d'apporter l'éducation taurine aux enfants, pour que les parents puissent **transmettre leur passion**. Le livre est parrainé par le Maestro **Sébastien Castella**, qui s'est impliqué en rédigeant un texte, à retrouver en première page de l'ouvrage.

Tel : 067296275
Mail : mattvange@hotmail.fr

Vendredi 25 mars : Calle Flamenca

La réunion des suds, de l'Andalousie à la Provence

La Compagnie CALLE FLAMENCA

La compagnie Calle Flamenca

La Compagnie Calle Flamenca, c'est la réunion des suds, depuis Jerez de la Frontera jusqu'à Arles. Ce groupe de 4 artistes est animé par l'envie de transmettre son art. Cette histoire de passion a commencé dans les rues ardentes d'Andalousie et s'est poursuivie en Provence. Calle Flamenca s'est soudé autour d'une belle amitié, des envies communes, et surtout, beaucoup de bonheur partagé depuis 10 ans.



Les membres

Guillaume Franceschi, alias "GUILLERMO", est un artiste authentique qui privilégie **le partage et l'éclectisme** pour nous faire voyager, grâce à des réalisations rythmées par ses **influences hispaniques** et ses découvertes. Ses créations reflètent une musique nourrie de racines et influences diverses, avec toujours les mêmes passions : la **Guitare**, la **Musique** et le **Cœur**.

Mateos Campos, au chant et à la percussion, est un autodidacte fier de ses racines andalouses. Il tire son inspiration de son **amour pour le flamenco**, qu'il réinterprète à sa façon. Soucieux de transmettre sa passion et son art, il enseigne avec pédagogie et sérieux son savoir-faire, notamment auprès de l'association arlésienne LABEL ANDALOU.

Karine Gonzalez, une danseuse inspirée par ses multiples voyages, emmène son public dans sa confrontation avec le **flamenco**, la **danse orientale** et le **Soufi**. Son talent, sa générosité et sa riche expérience sur scène font d'elle une artiste accomplie et reconnue.

Idriss Agnel est un **jeune talent musical** qui a commencé la musique à 4 ans seulement. Grâce à son parcours musical riche et à sa curiosité, Idriss Agnel a su **créer son propre environnement musical**. Ses percussions et son chant sont là pour accompagner les spectateurs dans ce voyage musical plein de maîtrise et de talent.

Site : compagniecalleflamenca.com
Page Facebook : Cie Calle Flamenca

Samedi 26 mars : Los Tarantos

Un hommage à l'Espagne et au flamenco

Le ballet flamenco LOS TARANTOS

Le ballet flamenco **Los Tarantos** a été fondé par **José Taranto**. Il entame à l'âge de 12 ans une carrière dans les **tablaos flamenco de Madrid**. Il est engagé cinq ans plus tard comme **soliste par le ballet d'Antonio** et fait plusieurs fois le tour du monde. A 24 ans, il monte son propre ballet et se produit dans tous les festivals d'Europe.

En 1987, il s'unit à **Pilar Diez**, première danseuse de ballet de Madrid. Ensemble, ils partiront en tournée au Canada, en Afrique et enchaîneront les galas.

De retour en France, ils donnent aujourd'hui des cours de danse dans la cité Pescalune pour leur **Association Arte y Estilo**. Ils se sont notamment produits l'été dernier dans toutes les arènes de la région.

Vous pourrez les voir, entre autres, le 26 mars lors de la fêria d'Arles à la bodega Les Andalouses et les 21 et 22 mai à Alès lors d'un hommage à Luis Mariano.

España Baila

Un hommage aux villes d'Espagne
FLAMENCO EN VIVO en hommage :
au guitariste Paco de Lucía,
au chanteur Camarón de la Isla,
et au poète Federico García Lorca.



Tel : 07 85 07 95 43

Mail : jose_taranto@orange.fr

Page Facebook : Los Tarantos Ballet Flamenco

Youtube : Ballet Flamenco Los Tarantos

Dimanche 27 mars : De Triana al Rocío

La musique des grandes occasions

Le groupe DE TRIANA AL ROCIO

De Triana al Rocío est un groupe originaire de Nules dans la province espagnole de Castellon. Il fut créé en 2012 et est composé de **Ximo Sales** à la guitare, **Maria José Jimenez** au chant, **Alba de Luma Jimenez** au cajon et **Rocio Jimenez, Alaba de Luma** et **Cristina Ramos** à la danse.

Le groupe n'a pas cessé de progresser depuis sa création. Les artistes, s'étant spécialisés en **cérémonies religieuses** pour des événements tels que les mariages, se produisent davantage au pied des autels que des scènes. Ils ont toutefois réussi à **varier leurs interprétations** et se sont ouverts à diverses manifestations : religieuses et civiles, événements publics comme privés.

Pour leur venue en France, ils ont préparé un répertoire varié, pour nous offrir des moments de **spectacle à écouter autant qu'à admirer**, avec des danseurs et des moments festifs à partager avec le public. **Sévillanes et rumbas**, notamment, sont au rendez-vous.



Calle Evangelista 23, 41010 Sevilla, ESPAGNE
info@hermandadrociodetriana.org
Page Facebook : Hermandad del Rocío de triana
Site web : www.hermandadrociodetriana.org

La « messe sévillane » de la chorale Flores de Sal

Défilés de calèches et homélie inspirée de la messe sévillane

Défilé sévillan en calèches

La journée du dimanche 27 mars débutera par un **défilé de calèches et de chevaux**. Cette balade à travers la ville d'Arles sera accompagnée par des **danseuses sévillanes**.



La chorale FLORES DE SAL



La chorale **Flores de Sal** a été créée en 2006 au sein de l'association loi 1901, « **Passion Sévillane** ». **Gregorio Ibor Sanchez**, professeur de guitare de l'association, anime et dirige l'ensemble, assisté de plusieurs musiciens (guitaristes et percussions flamencas). Le nom de cette formation musicale a été inspiré par l'alliance entre la Camargue et l'Espagne, dont la langue est le point commun de tous les chants du répertoire (sévillanes, Villancicos, chansons populaires, chants de messe etc.).

Formée d'amateurs de la région, elle s'est produite en diverses occasions telles que les fêtes du cheval et les messes de fin d'année aux Saintes Maries de la Mer, les férias d'Alès et de Lunel, entre autres, et l'homélie à la bodega des Andalouses, inspirée de la messe sévillane.



Remise des trophées taurins

Promouvoir la tauromachie en pays d'Arles

La tauromachie : le lien entre l'Espagne et la Camargue

Les activités des Andalouses puisent **leur inspiration** et leur essence autour des racines de la culture propre à l'Andalousie, tout en gardant un lien profond avec la Provence et la Camargue. **La tauromachie** constitue, quant à elle, une **passion commune** de ces différentes cultures et permet de les unifier parfaitement.

Depuis de nombreuses années, pendant les férias, une tradition subsiste : **la remise de trophées**. Ainsi sont accueillies et honorées différentes associations et personnes jouant un rôle primordial dans l'univers taurin.

L'Ecole des Raseteurs d'Arles et Andy Younes



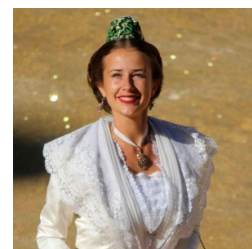
Pour perpétuer cette coutume, nous commencerons la cérémonie Jeudi soir en remettant un chèque à **l'Ecole des raseteurs d'Arles**, ainsi qu'au novillero **Andy YOUNES** et sa peña. Le montant correspondra au partenariat que nous leur renouvelons depuis plusieurs années. Cela permettra d'aider financièrement les

jeunes de cette école.



Mandy Graillon

Vendredi soir, nous recevrons **Mandy GRAILLON**, la reine d'Arles, afin de rendre hommage à son positionnement fort en faveur de la défense des traditions culturelles régionales et des tauromachies au cours de l'année écoulée.



Manolo Vanegas et Michel & Jean-Pierre Gallon



Samedi soir, l'**Union des Clubs Taurins Paul Ricard** remettra un trophée au novillero **Manolo VANEGAS**. De leur côté, les Andalouses honoreront les ganaderos **Michel et Jean Pierre GALLON**, et mettront ainsi en lumière la qualité des toros présentés lors de la temporada.



Dylan Rimbaud



Dimanche soir, c'est le jeune et prometteur novillero **Dylan RIMBAUD** qui recevra, à son tour, un trophée remis par l'Union des Clubs Taurins Paul Ricard.

Michel Durand

L'art de marier le fer et la pierre

L'Antre de l'artiste MICHEL DURAND

Originaire du Gard, plus précisément de Bellegarde, **Michel Durand** n'est pas un artiste quelconque. Né au milieu des années quarante, il a très tôt commencé à côtoyer le **milieu de la nuit** et des fêtes. Depuis toujours animé par une soif de vivre et de liberté, il ne cesse de « bringuer ». C'est en 1973, qu'il se donne le pari fou de monter une boîte de nuit à Bellegarde. Et c'est à partir de ce moment-là que son œuvre se dessine et se crée. Michel Durand est **un artiste plein de talents** qui sait donner vie à des univers de toutes sortes. Nul besoin d'artifice, de grandes réflexions pour savoir quoi créer, **son art lui vient naturellement**. Au détour d'une soirée, une idée qui lui passe par l'esprit et il peut se retrouver à créer une sculpture de plus de 600 kilos et plus de 4 mètres de haut.



C'est donc avec cet état d'esprit qu'il a créé **l'Antre**, un lieu de convivialité et de partage, mais aussi **un endroit plein de mystère et d'art**, à l'image de sa personnalité. Des œuvres engagées, voilà ce que vous pouvez trouver dans l'Antre. Des créations sur la violence de la guerre, sur la prévention. A chaque regard, vous pouvez y découvrir quelque chose de nouveau, d'unique, de transcendant.

Les réalisations originales d'un artiste au talent reconnu



Sa manière de travailler n'est pas habituelle, son art mêle des **matières appelées « pauvres »** mais qui n'en restent pas moins nobles dans l'œuvre finale. Dans l'Antre, des têtes de taureaux côtoient des astronautes, des aigles volent à côté de musiciens. Toutes ces œuvres ne sont créées qu'avec des matériaux qu'affectionne particulièrement Michel. Des débris de casses automobiles, des pierres que lui récupère son fils, des objets tout droit venu de brocantes... **Tout est bon pour créer quand l'inspiration lui vient.**

123 rte de St Gilles 30127 Bellegarde
Site web : www.lantredemicheldurand.fr

Chris et Caro Davin

L'art taurin innovant et inattendu

CHRIS ET CARO DAVIN : un binôme artistique

La Féria de Pâques 2016 sera aussi l'occasion pour les visiteurs de la bodega de profiter d'une deuxième exposition d'art, celle de **Caro et Chris Davin**. Ce couple d'artistes crée à quatre mains des oeuvres **originales et atypiques**.

L'innovation à travers la matière

Leurs réalisations sont **authentiques et uniques**, à tel point qu'elles ne peuvent être classées dans une catégorie en particulier. Leurs oeuvres, qu'ils créent toutes en binôme, mêlent et associent tour à tour sculptures, peintures, mosaïques... tout ceci au grès de leurs envies. Vous y trouverez un joyeux condensé d'éléments minéraux, de peintures inhabituelles, de pigments, de matériaux tels que le bois, le fer, le verre. Comme aucun autre artiste, ce binôme est sans cesse à la **recherche d'innovation, de nouveauté, de couleurs et de reliefs inattendus et inédits**.



Leur signature

Vous pouvez reconnaître leurs travaux par leur signature C.DAVIN, le C représentant aussi bien Caro que Chris. Une calligraphie particulière est aussi reconnaissable, celle-ci étant en équerre et permet de former un carreau/carro entre le C et le D de Davin.

La collection «Toros»

Leur collection, nommée «**Toros**», n'est autre qu'une série de tableaux ayant comme thème principale **le taureau**. Ce sujet est dû à leur culture régionale, qui est donc un sujet inséparable de leur travail. Cette série, dominée par la **couleur noire**, est très différente des oeuvres d'art taurin habituelles que nous pouvons admirer. A ne rater sous aucun prétexte!

Page Facebook : L'atelier Caro Davin

Programme complet de la Bodega

Récapitulatif

SOIRÉE D'INAUGURATION JEUDI 24 MARS (PRIVÉE SUR INVITATION)

Vernissage des sculptures de **Michel Durand** et des créations de **Chris et Caro Davin**
Présentation du guide temporada 2016
Présentation du livre pour enfant: «Découvre la tauromachie en t'amusant» en présence
de l'auteur **Matthieu Vangelisti**
Remise des partenariats à **L'Ecole des Raseteurs d'Arles** et **Andy Younes et sa peña**
Soirée animée par le groupe **Patio Andaluz**

VENDREDI 25 MARS

20H00 Ouverture de la bodega
21H30 Hommage à la reine d'Arles
Mandy Graillon
21H45 Concert de **Calle Flamenca**
Première Partie
23H15 Concert de **Calle Flamenca**
Deuxième Partie
00h00 Salve Maria

SAMEDI 26 MARS

12H00 Ouverture des expositions
20H00 Ouverture de la bodega
20H30 Remise de trophées taurins
aux **Frères Gallon** - Ganaderos
à **Manolo Vanegas** - Novillero
21h30 Groupe **Los Tarantos**
Première Partie
23h00 Groupe **Los Tarantos**
Deuxième Partie
00h00 Salve Maria

DIMANCHE 27 MARS

10H00 Défilé sevillan en calèches
dans la ville
13H00 Homélie avec bénédiction de
costumes et capes de
toreros avec chants du
choeur rociero **Flores de Sal**
20H00 Ouverture de la bodega
20H30 Remise de trophée taurin à
Dylan Rimbaud - Novillero
21h00 Groupe de **De Triana al Rocio**
Première Partie
23h00 Groupe de **De Triana al Rocio**
Deuxième Partie
00h00 Salve Maria

LUNDI 28 MARS

12h00 Rencontre et découverte
musicale
13h00 Ouverture des expositions

TOUT AU LONG DE LA FÉRIA

- * Exposition des sculptures de **Michel Durand** et des oeuvres de **Chris et Caro Davin**.
- * Animations jeux de sons & lumières
- * Projections en partenariat avec **La Provence** ainsi que des films taurins

M.I.G Son, Lumière et Vidéo

Partenaire prestataire

Partenaire prestataire son, lumière et vidéo

M.I.G : Evenementiel, régie de spectacle, artistique, formation, visualisation 3D.

M.I.G c'est un regroupement des meilleurs professionnels dans leurs spécialités (son, lumière vidéo, artistes, etc), habitués à travailler ensemble, sous la responsabilité de :

Stephan Degioanni

Directeur Artistique

06 45 20 04 53

www.migscene.com

Franck Lorusso

Directeur Technique

06 62 20 67 85

www.mig-evenement.com



SOIREE "EXTRAVAGANZA"



REGIE KEV ADAMS



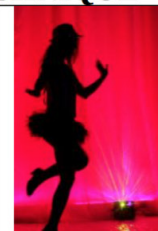
CONCERT DJ ABDEL



TOURNEE



REGIE TECHNIQUE



ARTISTES : GROUPES, CHANTEURS, DANSEUSES, DJ'S, ...



CONCERT KEV ADAMS



DECO ARCHI.



SOIREE

Ils nous ont fait confiance

Elite, Dior, Lacoste... (Défilé de mode), Opel, EDF, Fnaim... (Convention), Mobily (Arabie Saoudite), Salon Nautique de Dusseldorf, Convention Rodriguez (St Tropez), Soirée Rotary/ Lion's Club (Mairie Vincennes).

Ils nous accompagnent

Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin



Das Auto.



LE SON POP-ROCK

