Espace Culturel Andalou

DOSSIER DE PRESSE

Les Andalouses

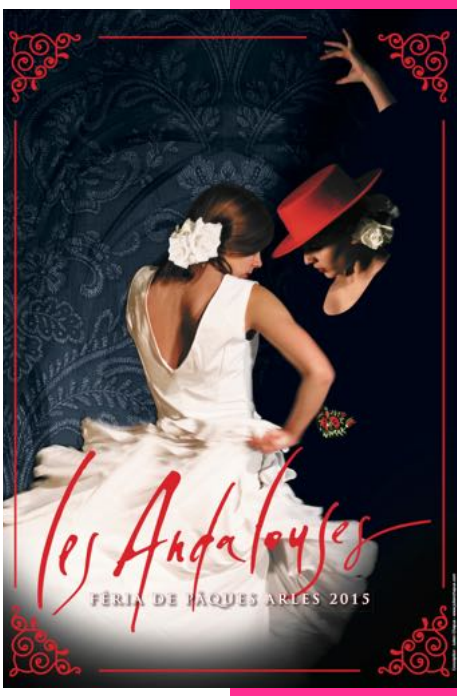
FÉRIA DE PÂQUES ARLES 2015

CLUBS TAURINS PAUL RICARD
www.uctpr.com

Eglise des Frères Prêcheurs
du 2 au 6 avril 2015

CONTACT PRESSE: 06 09 51 20 63
lesandalouses@aliceadsl.fr

Bodega Les Andalouses



Depuis plus de dix ans, le Club Taurin des Andalouses investit, à chaque Féria d'Arles l'Eglise des Frères Prêcheurs pour faire rimer tradition et modernité dans une grande fête populaire ! Des années marquées par une présence forte dans le paysage local et le milieu taurin qui ont fait des Andalouses un rendez-vous incontournable pour de nombreux et fidèles visiteurs aficionados.

Alors que les rues arlésiennes sont autant de lieux de fêtes, les Andalouses continuent de se démarquer et proposent une expérience festive unique : accueillir le public dans une église datant du 14ème siècle et transformer celle-ci, le temps d'une Féria, en une adresse de culture, de tradition et de célébration. Grâce au dynamisme et à la réactivité de près d'une centaine de bénévoles, le public profite librement chaque année d'expositions mais aussi des concerts et représentations d'artistes dont certains de notoriété internationale.

Du 2 au 6 avril prochain, grâce à une programmation singulière et authentique, comme depuis plus de dix ans.

Vivez la Féria autrement aux Andalouses !

"Les Andalouses font vibrer un public nombreux dans la magie de l'Eglise des Prêcheurs"

Le Petit Fûté

"Les Andalouses reste "le must" des soirées festives à Arles"

LE FIGARO

"Le rendez-vous incontournable des férias de la cité romaine"

TORO BRAVO

CLUB TAURIN PAUL RICARD
www.uctpr.com

CONTACT PRESSE: 06 09 51 20 63
lesandalouses@aliceadsl.fr

Une présence forte ...

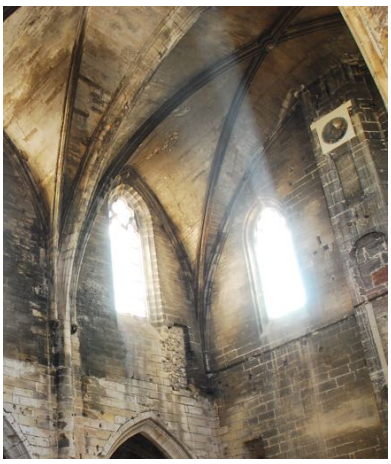
dans le paysage local

En proposant à chaque Féria un programme unique et événementiel, Les Andalouses sont devenues en l'espace de dix ans un rendez-vous incontournable des rues arlésiennes en fête : il y a ceux qui y partagent leur passion de la sévillane, ceux qui viennent y applaudir les spectacles, ceux qui y donnent de la voix au moment du "salve" ou ceux qui "y passent" tout simplement pour profiter de l'ambiance.

Une décennie de féria à l'Eglise des Frères Prêcheurs

Les Andalouses a été créée en 2000 à l'initiative d'un groupe d'amis, avec une farouche volonté de défendre les valeurs de la « vraie » fiesta à l'espagnole. L'association devient Club Taurin Paul Ricard en 2001 et se lance dans l'aventure des bodegas en continuité de celle tenue dans un bar éponyme près de la place du Forum. Après quelques bodegas « itinérantes », ce n'est qu'à Pâques 2004 qu'est investi le cadre magique de l'Eglise des Prêcheurs qui réunit durant trois soirées des milliers d'aficionados sous l'étendard de la tradition. Forts de ce succès, les adhérents du Club en sont désormais sûrs : ils ont trouvé leur fief et sont prêts à y défendre "leur" Féria pendant toute la prochaine décennie !

Un lieu unique chargé d'histoire



Arrivés à Arles en 1231, les dominicains Frères Prêcheurs y posent en 1448 la première pierre d'une église gothique à laquelle ils donnent leur nom. Dépouillé de son mobilier et vendu comme bien national à la Révolution, le lieu devient un entrepôt et accueillera même une usine hydraulique en 1858. Il faudra attendre 1921 pour que l'Eglise des Frères Prêcheurs soit classée au titre des Monuments Historiques, puis rachetée par les pouvoirs publics à l'issue de la seconde Guerre Mondiale. La ville d'Arles en devient l'unique propriétaire en 1981 et entreprend une série de travaux de restauration pour permettre à l'Eglise de devenir le lieu d'accueil d'exception qu'elle est aujourd'hui.

PROGRAMME CULTUREL

Vendredi 3 avril à 21h et à 23h

Le groupe MANERO

« Je ferme les yeux et je rêve. Le reste du temps … je danse. »
La musique de Manitas de Plata et des Gipsy Kings a trouvé son nouveau souffle: Le groupe MANERO.

Samedi 4 avril à 21h et à 23h

la troupe De Mi Tierra

Crée en 2010 à Toulouse, à l'initiative de Gustavo Gomez*, directeur artistique, de composition franco argentine, la troupe De Mi Tierra est un mélange d'amateurs et de professionnels réunissant une vingtaine de personnes. Ces derniers ont depuis leur jeune âge baignés dans les milieux artistiques internationaux. Ils ont la passion de la danse et aussi la passion de leur pays…

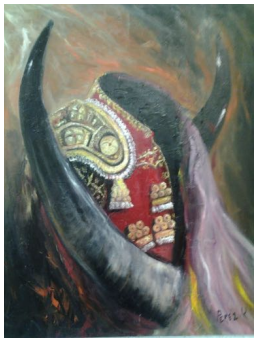
Dimanche 5 avril à 21h et à 23h

le ballet Media Luna

Lorsque Josy crée Arte Andaluz avec la complicité de 3 jeunes danseuses, la seule ambition déclarée est de se retrouver autour de l'apprentissage de la sévillane. La modeste école de danse va très vite se développer grâce à la convivialité et à la qualité de ses activités…

Pendant toute la Féria

Jean Michel RILLON a photographié les communautés Tziganes près de Paris,
En s'installant à Nîmes il a trouvé dans l'art du Flamenco un prolongement cohérent à sa démarche …



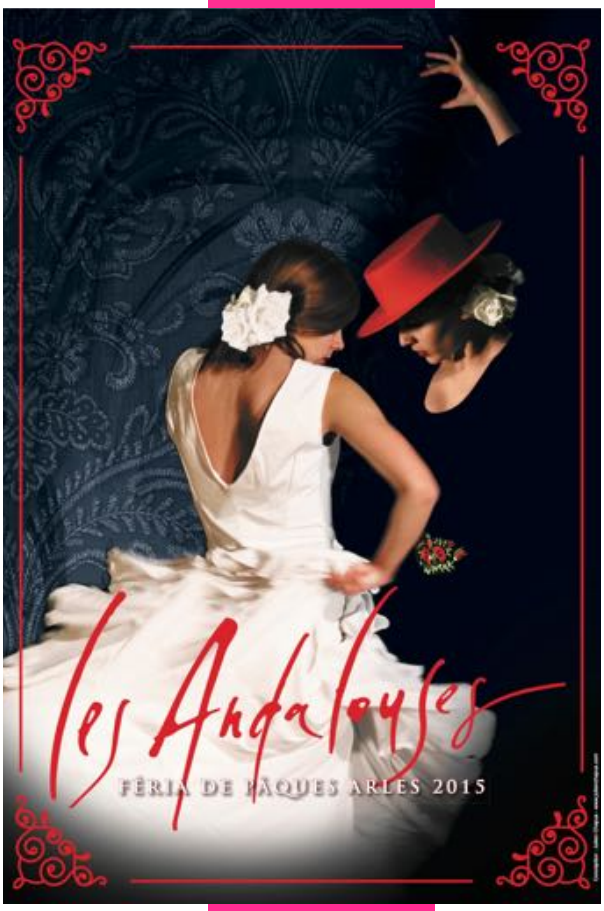
Yann Perez, Artiste peintre arlésien vous emporte dans son monde. Autour du toro, la violence du combat laisse place au recueillement, la préparation et la foi….

Marie-Anne DEVAUX, … je ne peux m'empêcher depuis vingt ans de photographier les arènes et ce qui s'y déploie.

Une nouvelle édition 2015

En 2015, une édition d'exception se prépare derrière les portes de l'Eglise des Prêcheurs : le public pourra y découvrir durant quatre jours expositions, concerts, spectacles et animations qui réunissent tradition, culture et émotion dans une grande fête populaire.
Aux Andalouses, vivez la Féria autrement !

L'affiche 2015



"Pour cette nouvelle collaboration avec Les Andalouses, nous souhaitions pour la première fois mettre en scène deux danseuses, comme pour répondre au nom pluriel de la bodega. Alors que nous recherchions nos modèles, nous avons assisté à une représentation sévillane de notre cousine, Marie. Parée d'un magnifique costume et exécutant parfaitement les mouvements de la danse, nous découvrions alors en elle une femme, séductrice et déterminée, jusqu'alors inconnue. En la choisissant comme unique égérie, nous avons voulu traduire la confrontation entre deux facettes de la danseuse Andalouse qui doit réunir l'élégance de la tradition et la chaleur de la séduction. Il s'agissait aussi d'évoquer la dualité en chacun de nous, en représentant le personnage en blanc et en noir, mais aussi dans une tenue clairement féminine, puis parée d'accessoires plus masculins. Autour d'elles, l'esprit de la fête éclaire les pierres de la majestueuse Eglise des Prêcheurs présente en arrière plan, associée à un motif de tissu évoquant celui des costumes de lumière des toréadors."

Emilie PARAVY

L'affiche a été conçue par deux arlésiens de 26 ans, passionnés par l'univers taurin : Emilie-Charlotte Paravy et Julien Chapus pour l'agence de communication Julien Chapus.

PROGRAMME

JEUDI 2 AVRIL

(soirée privée, sur invitation)

- Soirée inauguration avec vernissage des photos de Marie Anne DEVAUX Photos de Flamenco de Jean Pierre RILLON en partenariat avec la galerie l'Atelier du Midi et peintures taurines de Yann PEREZ.
- Présentation du GUIDE TEMPORADA 2015
- Réception du novillero ANDY YOUNES et de l'ECOLE DES RASETEURS D'ARLES
- Défilé de mode INDIENNES DE NIMES

VENDREDI 3 AVRIL

12h - Ouverture des expositions
20h - Ouverture de la bodega
20h30 - Remise de trophée taurin
21h30 - Concert (1ère partie) du groupe MANERO
23h00 - Concert (2ème partie) du groupe MANERO
Minuit - SALVE MARIA

SAMEDI 4 AVRIL

12h - Ouverture des expositions
20h - Ouverture de la bodega
20h30 - Remise de trophée taurin
21h30 - 1ère partie Groupe argentin DE MI TIERRA
23h00 - 2ème partie Groupe argentin DE MI TIERRA
Minuit - SALVE MARIA

DIMANCHE 5 AVRIL

10h30 - Défilé de calèches et chevaux en ville avec groupes de sévillanes
13h - Homélie inspirée de la messe sévillane avec bénédiction de costumes et capes de toreros
chants du choeur rociero FLORES DE SAL
20h - Ouverture de la bodega
20h30 - Remise de trophée taurin
21h30 - 1ère partie Ballet MEDIA LUNA et le danseur andalou LORENZO
23h - 2ème partie ballet MEDIA LUNA et le danseur andalou LORENZO
Minuit - SALVE MARIA

LUNDI 6 AVRIL

12h - ouverture des expositions
13h - rencontre découverte musicale
20h - ouverture de la bodega
Minuit - SALVE MARIA

TOUT AU LONG DE LA FERIA

- Expositions des photos de Jean Michel RILLON – Marie Anne DEVAUX et peintures taurines de Yann PEREZ
- photos "Toros au campo" - ganaderia "Dos Hermanas" de Jean-Pierre Pelagatti
- Animations et projection sur les murs et sur les voûtes de l'Eglise des Prêcheurs
- Illumination du site extérieur et intérieur

TOUT AU LONG DE LA FERIA

Jean-Michel RILLON

exposition est en partenariat avec la galerie "L'ATELIER DU MIDI"

Né en 1951, Jean Michel Rillon est photographe de presse depuis 1984. Il a collaboré avec des nombreux quotidiens et revues, Le *nouvel économiste* ou la *Tribune* entre autres. Mais ce qui l'anime dans la photographie, c'est la possibilité de développer en parallèle des territoires personnels. Ainsi de 2003 à 2010, il a documenté en France et en Europe, tout un projet photographique autour des communautés Tziganes avec comme ambition de *déplacer* les regards, de sortir de clichés que l'on porte sur ces groupes venus d'ailleurs, l'ailleurs étant souvent ressenti comme une appréhension. Pour la convivialité qu'il dégage, il s'est tourné depuis 2011 vers l'art du Flamenco qui *transforme le plus sombre en soleil, le quotidien en universel*, comme il aime à le souligner. Aussi, une première projection des ses photographie a eu lieu sur le mur de la Maison Carrée de Nîmes pour le festival flamenco 2014.

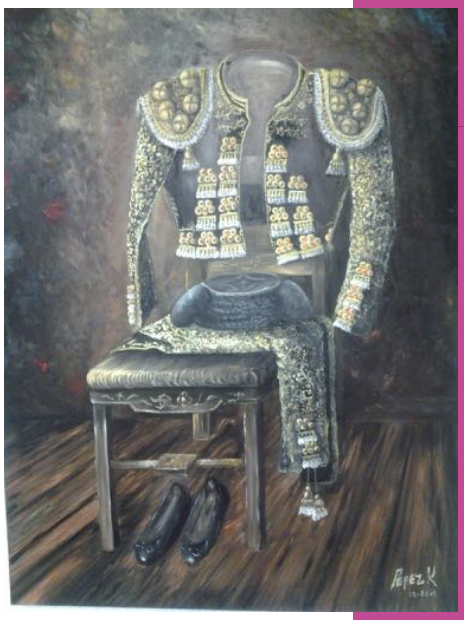
Son travail est le produit de rencontres et les inattendus qui vont avec, à la recherche de l'étrangeté qui peut être à la source d'une image et en aval, à sa perception. Laisser le regard aller, lâcher prise sur l'organisation du monde, se dessaisir du réel pour tenter de l'assembler autrement, se rappeler des situations qui font écho à la mémoire collective tout en renvoyant à sa propre singularité, *éclairer un monde qui perd ses repères*, telles pourraient être les enjeux de sa pratique.

En prenant conscience d'une relation entre son histoire et le quotidien de ses sujets, leurs complexités et la sienne, ses photographies sont le fruit d'une errance subjective revendiquée, car elles ne cadrent que des fragments de vie, et non une globalité. Misant sur le fait que le regard de chaque spectateur ne soit pas encore formaté, il tente de réinterroger un aspect de la photographie documentaire, pour rendre perméable l'objectivité et laisser l'intuition et la poésie guider le sens de ses images.

TOUT AU LONG DE LA FERIA

Yann Perez

Yann Perez, artiste peintre Gardois, Arlésien de souche, revient dans sa ville natale exposer son monde et son imaginaire. Car , en plus de son travail,ce peintre amateur passionné, consacre son temps libre à renouer avec ses origines . En effet, depuis l'âge de 10 ans, il a suivi le travail de son père, lui même peintre et sculpteur, ... et Andalou.



Aficionado assidu, il est passionné par la face sombre de l"animal comme il l'exprime dans ses toiles. Dans sa peinture, autour du toro, la violence du combat laisse également place au recueillement, la préparation et la foi.

Le détail et le réalisme nous invitent à rentrer dans la scène. Pour les sujets plus déstructurés, le spectateur laisse libre cours à son imagination. Les couleurs se mélangent à la sueur et au sang pour partir sur l'or de la richesse du moment.Tout un univers revisité par un passionné depuis l'enfance par la tauromachie et béni d'un don insufflé par son père.

Marie Anne DEVAUX

Prendre des photos et les accumuler, je le fais depuis longtemps ! Prendre des photos de corrida, j'ai commencé en même temps que je m'initiai à ce monde. Ai-je cru que je le percevrais mieux ? Que j'aiderai ma mémoire ? Que je fixerai ce qui échappe ? C'est possible, mais c'est vain ! Pourtant, en dépit de cette conclusion, je ne peux m'empêcher depuis vingt ans de photographier les arènes et ce qui s'y déploie. J'ai plaisir à partager aujourd'hui humblement, ces bribes de ma poursuite inlassable ! J'ai tenté dans ce lieu qui appelle comme la corrida le recueillement, mais aussi la musique, la beauté et qui intrigue, de combiner le sérieux, le grave mais aussi le léger et l'éphémère.

Vendredi 3 Avril

Entrée libre et gratuite

12h	-	Ouverture des expositions
20h	-	Ouverture de la bodega
20h30	-	Remise de trophée taurin
21h30	-	Concert (1ère partie) du groupe MANERO
23h00	-	Concert (2ème partie) du groupe MANERO
Minuit	-	SALVE MARIA

Le Groupe MANERO

LA FIESTA GITANA

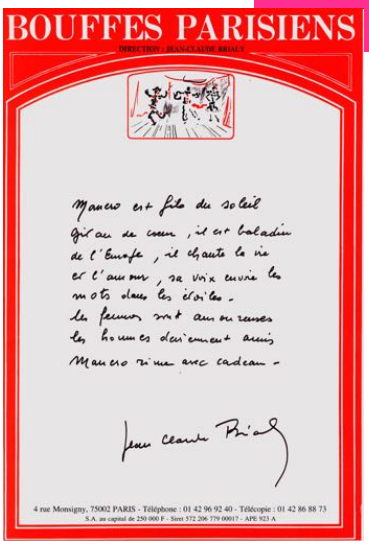
« Je ferme les yeux, je rêve. Le reste du temps… je danse. »

La musique de Manitas de Plata et des Gipsy Kings a trouvé son nouveau souffle : le groupe MANERO.

Exception du genre, c'est la richesse et la profondeur de leurs compositions qui les classent au sommet du style.

Jean-Claude Brialy les qualifie de « fils du soleil », Charles Aznavour leur demande d'interpréter « la maman » pour son anniversaire, Lââm enregistre un duo et les emmène en tournée. Ils chantent aux côtés d'Isabelle Boulay, Enrico Macias, Garou, Vanessa Paradis, Yannick Noah… gagnant la maturité qu'on leur reconnaît aujourd'hui.

Le groupe MANERO viens souffler « un vent venu des Saintes-Maries-de-la-Mer ». Ils font de chaque concert un moment unique, une fête dont chacun se souvient avec émotion.


BOUFFES PARISIENS

DIRECTION : JEAN-CLAUDE BRIALY

Manero est fils du soleil
Gitan de cœur, il est baladin
de l'Europe, il chante la vie
et l'amour, sa voix envoie les
mots dans les étoiles -
Les femmes sont amoureuses
Les hommes deviennent amis
Manero rime avec cadeau -

Jean Claude Brialy

4 rue Monsigny, 75002 PARIS - Téléphone : 01 42 96 92 40 - Télécopie : 01 42 86 88 73
S.A. au capital de 250 000 F - Siret 572 206 779 00017 - APE 923 A

MANERO est fils du soleil.
Gitans de cœur, il est baladin de l'Europe,
il chante la vie et l'amour,
sa voix envoie les mots dans les étoiles,
les femmes sont amoureuses,
les hommes deviennent amis,
MANERO rime avec cadeau.

Jean-Claude BRIALY

Samedi 4 Avril

Entrée libre et gratuite

12h	-	Ouverture des expositions
20h	-	Ouverture de la bodega
20h30	-	Remise de trophée taurin
21h30	-	1ère partie Groupe argentin DE MI TIERRA
23h00	-	2ème partie Groupe argentin DE MI TIERRA
Minuit	-	SALVE MARIA

Le Groupe argentin DE MI TIERRA

Crée en 2010 à Toulouse, à l'initiative de Gustavo Gomez*, directeur artistique, de composition franco argentine, la troupe De Mi Tierra est un mélange d'amateurs et de professionnels réunissant une vingtaine de personnes. Ces derniers ont depuis leur jeune âge baignés dans les milieux artistiques internationaux. Ils ont la passion de la danse et aussi la passion de leur pays.
Le caractère franco argentin de notre formation donne de la force, du sens à nos productions exprimant le partage et la réunion des différences. L'histoire de l'Argentine a beaucoup à voir avec l'émigration européenne et c'est aussi la rencontre des ressemblances.

Le spectacle « Estampas Argentinas », rempli de poésie et d'humour, est un voyage à travers l'argentine. Il offre un large éventail de danses folkloriques ; un spectacle haut en couleur, extraordinaire à la gaité communicative, déjà produit à plusieurs reprises, notamment sur la scène prestigieuse de la halle Marcadieu lors du Festival de Tarbes en Tango . A été dit à ce propos dans la presse : « on sort de la salle le cœur léger avec une grande envie de danser ! »
Une version adaptée du spectacle Estampas Argentinas à la Féria des Andalouses ! *De Mi Tierra et Gustavo Gomez vous attendent nombreux et vous feront partager leur enthousiasme à travers deux séquences de 20 mn chacune. Nous vous proposerons un voyage dans les racines du folklore argentin….. Cet art populaire vivant rassemble famille, amis, voisins. Il rassemblera le public.*

GUSTAVO GOMEZ

D'origine argentine, Gustavo Gomez est danseur et professeur de tango et folklore argentin et a participé à de nombreuses tournées internationales. L'une de ses priorités est de donner le gout d'une danse authentique où émotion finesse et écoute participent à la magie de ces danses. Il lui tient à cœur d'exprimer la richesse du répertoire et faire vivre, comme une invitation au voyage, les traditions populaires de son pays.

Dimanche 5 Avril (matinée)

10h30 - Défilé de calèches et chevaux en ville avec groupes de sévillanes

13h - Homélie inspirée de la messe sévillane avec bénédiction de costumes et capes de toreros
chants du choeur rociero FLORES DE SAL.

La chorale FLORES de SAL a été créée en 2006 au sein de l'association loi 1901, « **Passion Sévillane** »
Gregorio Ibor Sanchez, professeur de guitare de l'association anime et dirige l'ensemble assisté de plusieurs musiciens (guitaristes et percussions flamencas).
Cette formation musicale, c'est l'alliance de la Camargue qui a inspiré son nom et de l'Espagne dont la langue est le point commun de tous les chants du répertoire (sévillanes, Viancicos, chansons populaires, Chants de messe etc.)
Formée d'amateurs de la région, elle s'est produite en diverses occasions telles que les fêtes du cheval et messes,de fin d'année aux Saintes Maries de la Mer, les férias d'Alès et de Lunel, entre autres, et la messe sévillane de Pâques à la bodega des Andalouses.

La messe sévillane...

Dimanche 5 Avril (soirée)

Entrée libre et gratuite

20h - Ouverture de la bodega
20h30 - Remise de trophée taurin
21h30 - 1ère partie Ballet MEDIA LUNA et le danseur andalou LORENZO
23h - 2ème partie ballet MEDIA LUNA et le danseur andalou LORENZO
Minuit - SALVE MARIA

Le ballet MEDIA LUNA

L'école de Flamenco Tarbaise créée par Josiane Ducos, compte aujourd'hui 240 élèves de toutes générations. MEDIA LUNA, son ballet, se produit partout on France et en Espagne, drivé par AMAYA, alias Séverine, professeur de l'association et chorégraphe de la compagnie.
Lorsque Josy crée Arte Andaluz avec la complicité de 3 jeunes danseuses, la seule ambition déclarée est de se retrouver autour de l'apprentissage de la sévillane. La modeste école de danse va très vite se développer grâce à la convivialité et à la qualité de ses activités.
«Le flamenco ce n'est pas difficile. C'est de la musique... et beaucoup de coups de talons énergiques... » dit sa fondatrice au sourire affiché, C'est pourtant ce qui séduit en premier les enfants.
L'association les accueille dès 4 ans. Les petites-filles sont toutes attirées par ces chaussures à talon et ses robes à volants que l'on fait tourner,
Aujourd'hui Arte Andaluz propose à tout un chacun de pratiquer la danse sévillane suivant ses aspirations. Le mercredi, toute la journée, est réservé aux enfants. Le jeudi après-midi aux aînées et se termine toujours par un sympathique goûter.
La sévillane s'apprend aussi afin de s'amuser dans les férias aux robes multicolores virevoltantes '...

Lundi 6 Avril

Entrée libre et gratuite

12h - ouverture des expositions
13h - rencontre découverte musicale
20h - ouverture de la bodega
Minuit - SALVE MARIA

TOUT AU LONG DE LA FERIA

- Expositions des photos de Jean Michel RILLON - - Marie Anne DEVAUX et peintures taurines de Yann PEREZ
- photos "Toros au campo" - ganaderia "Dos Hermanas" de Jean-Pierre PELAGATTI
- Animations et projection sur les murs et sur les voûtes de l'Eglise des Prêcheurs
- Illumination du site extérieur et intérieur

Le Salve Maria

Moment clé chargé d'émotion des soirées à la bodega des Andalouses, le "Salve" est entonné chaque soir à minuit par le public, dans une église plongée dans l'obscurité, illuminée seulement par les briquets. Un moment de fraternité et de ferveur, partagé en référence à l'hymne à la "blanca paloma" qui réunit chaque année à Pâques les pélerins andalous dans la ville d'Almonte (Huelva).

DJ JETT

Jett est un Dj généraliste à la culture musicale débordante mais c'est aussi un Maitre de cérémonie animateur micro d'ambiance Caliente ! Des sets festifs aux ambiances délires en passant bien sûr par les traditionnelles sévillanes et autres danses du monde Latino, c'est un style caractérisé de Hot Caliente que délivre ce dj Ambianceur toujours en connexion avec son Dancefloor ! Convivialité et ambiance au rendez-vous grâce à un public qui partage avec lui une large ouverture d'esprit et cultive le plaisir des sens et en premier ordre : la musique et la fête ! Son partenariat étroit dans les années 2000 avec la société Ricard lui permet d'évoluer à l'occasion de la Tournée Nationale des discothèques : il écume toutes les férias du grand Sud-ouest. Jett est devenu après 15 années de tournées évènementielles dans tout le Sud de l'Europe un Dj réputé et apprécié de tous les habitués des hauts lieux festifs. Depuis quelques années il est avec www.djsoireeprivee.com le grand spécialiste de l'organisation de soirées privées exclusives et il est donc devenu rare de le voir mixer en public. C'est pourquoi Jett sera présent à la Féria du riz les vendredi et dimanche après sa venue à l'occasion de la féria de Pâques à la bodega Les Andalouses. Ne manquez pas les sets musicaux de ce metteur en fête de dj talentueux. Jett se fera un véritable plaisir de vous faire danser jusqu'au bout de l'envie !

Jett
Dj-Animateur-Coordinateur évènementiel
Tel. Portable: **06 07 45 19 89**
Mail: jett@djsoireeprivee.com
Site web: www.djsoireeprivee.com

Partenaire prestataire
SON, LUMIERE et VIDEO

M.I.G

PARTENAIRE PRESTATAIRE SON, LUMIERE ET VIDEO

M.I.G : Evenementiel, Régie de spectacle, Artistique, Formation, Visualisation 3D, Formation .

M.I.G c'est un regroupement des meilleurs professionnels dans leurs spécialités (son, lumière, vidéo, artistes...), habitués à travailler ensemble, sous la responsabilité de :

Stephan Degioanni	Directeur Artistique
Franck Lorusso	Directeur Technique
Elliot Ganga	Directeur Technique Lumière et 3D

REALISATIONS

Plateau TV	Monument	Devis 3D	Soirée privée	Séminaires

Ils nous ont fait confiance :

Elite, Dior, Lacoste, ... (Défilé de Mode) , Opel, Edf, Fnaim, ... (convention) , Mobily (Arabie Saoudite) , Salon Nautique de Dusseldorf, Convention Rodriguez (St Tropez) , Soirée Rotary/Lion's Club (Mairie Vincennes) , ...

Bodéga Les Andalouses

Contact

www.mig-evenement.com — Franck Lorusso — 06 62 20 67 85
www.migscene.com — Stéphan Degioanni — 06 45 2004 53

Ils nous accompagnent…

Club des Partenaires