

BODEGA

les Andalouses

Feria
du Riz
2016

9 au 11 septembre

Dossier de presse

EXPOSITIONS
PEINTURES
CONCERTS
BALLET
TABLAO
FLAMENCO

SYNTHESE



Danse, partage et « fiesta » sont les maîtres-mots pour le club taurin Paul Ricard les Andalouses, qui anime les férias arlésiennes au rythme de la sévillane depuis 2001 . Pour l'Edition 2016 de la **Féria du Riz**, il investit une nouvelle fois l'**Eglise des Frères Prêcheurs**, théâtre grandiose d'un évènement culturel et festif qui ravira les aficionados du 8 au 11 septembre .

Les **festivités** débiteront par le défilé de mode de la boutique de prêt à porter Tendance Flamenca de Nîmes sur la musique gitane du groupe Sangre Flamenca et de ses musiciens.

Le **vendredi** soir, la bodega des Andalouses dansera avec le ballet **Solo Compas** accompagné du groupe **Mas allà del Flamenco**.

Le **samedi** soir, le jeune prodige du Flamenco LUCAS LALANNE "EL CHABORRO"vous fera vibrer avec ses musiciens sur les pas de Manolo Marin, Saray de Los Reyes, Manuel Liñan, Jesus Carmona....

Tout au long de la feria, l'Eglise des Frères Prêcheurs accueillera des expositions, notamment les oeuvres du peintre **Patrice Sebben**.

Le club taurin les Andalouses s'investit tout au long de l'année pour promouvoir la tauromachie en pays d'Arles, notamment en soutenant l'Ecole des Raseteurs du pays d'Arles , ainsi que le novillero Andy Younès. La feria sera donc l'occasion de mettre en lumière le milieu taurin avec la réception prévue du **maestro Luis Francico Espla**, et une remise de trophées taurins à l'**Association Jeunesse Taurine du Pays d'Arles** le vendredi soir.

La Féria du Riz s'annonce une nouvelle fois sous les meilleurs auspices pour l'association les Andalouses, qui déploie toujours autant d'énergie pour partager avec les arlésiens sa passion de la danse et de la culture espagnole.

CONTACT PRESSE: 06 09 51 20 63
lesandalouses@aliceadsl.fr



SOMMAIRE

LES ANDALOUSES

La Bodega Les Andalouses	4
Un Club Taurin Paul Ricard	4
L'Eglise des Frères Prêcheurs	4

LA FERIA DU RIZ 2016

L'Edition 2016 et son affiche	5
Spectacles et concerts	
L'Eglise des Frères Prêcheurs	6
Jeudi 8 septembre : Tendance Flamenca et Sangre Flamenca	6
Vendredi 9 septembre: Solo Compas et Mas allà del Flamenco	7
Samedi 10 septembre: tablao flamenco avec Lucas Lalanne "El Chaborro"	8
Remise de trophées taurins	9
Programme complet de la bodega	10

NOS PARTENAIRES

Dj ENRIQUE	11
M.I.G Son, lumière et vidéo	12
Ils nous accompagnent	13

Le Club Taurin les Andalouses

Une histoire de passion et de partage

L'incontournable Bodega Arlésienne

Au cours de ses 15 années d'existence, la bodega des Andalouses est devenue un **incontournable** des férias arlésiennes, faisant rayonner sa notoriété dans toute la région. Chaque année, **des milliers d'aficionados** rejoignent les adhérents du club pendant les deux événements majeurs de l'association la Féria de Pâques et la Féria du Riz.

16 ans de fêtes et de partage

Créée en 2000, l'association les Andalouses deviendra un an plus tard le **Club Taurin Paul Ricard les Andalouses**, en s'affiliant à l'UCTPR. Elle développera ses valeurs fondatrices de **festivités aux couleurs de l'Espagne** en organisant une bodega à chaque féria. Après quelques bodegas itinérantes, le club investit son lieu emblématique l'**Eglise des Frères Prêcheurs**.

Un évènement culturel inoubliable

L'ambition des Andalouses est de faire de ces festivités un moment inoubliable au **programme culturel unique** et chacun des membres s'investit l'année durant pour préserver la tradition espagnole et proposer une **atmosphère chaleureuse et festive**. Le public sera notamment invité à admirer des spectacles et des concerts différents chaque soir, au cours desquels il pourra partager dans une ambiance agréable sa passion pour la **sébillane**, le « salve »



les Andalouses

L'Eglise des Frères Prêcheurs

Arrivés à Arles en 1231, les dominicains Frères Prêcheurs y posent en 1448 la première pierre d'une église gothique à laquelle ils donnent leur nom. Dépouillé de son mobilier et vendu comme bien national à la Révolution, le lieu devient un entrepôt et accueillera même une usine hydraulique en 1858. Il faudra attendre 1921 pour que l'Eglise des Frères Prêcheurs soit classée au titre des Monuments Historiques, puis rachetée par les pouvoirs publics à l'issue de la seconde Guerre Mondiale. La ville d'Arles en devient l'unique propriétaire en 1981 et entreprend une série de travaux de restauration pour permettre à l'Eglise de devenir le lieu d'accueil d'exception qu'elle est aujourd'hui.



L'édition 2016 et son affiche

Patrice SEBBEN

Patrice SEBBEN

Patrice SEBBEN a souhaité faire un tableau pour qu'il serve de support à l'affiche de la bodega **des Andalouses** pour la Féria du Riz.

Le **peintre** marque sa **rupture** avec le style habituel des affiches des Andalouses

Depuis ma plus tendre enfance j'ai été attiré par la peinture ; lycéen je fréquentais plus souvent les ateliers des petits maîtres aixois que l'étude du soir où mes parents me croyaient. Mais raison oblige, j'ai appris un « vrais métier » comme ils disent.

Néanmoins au cours de toutes ces années je n'ai jamais abandonné l'idée d'être un jour peintre ; de plus, j'ai toujours trouvé du temps à consacrer à cette passion, un passage aux beaux-arts pour améliorer et apprendre les techniques, des expositions régulières sur le thème de la lumière en Provence et à ma retraite je me suis consacré pleinement à cette passion.

De mon intérêt pour la **corrida** est née l'idée de travailler sur le thème de la tauromachie en s'appuyant sur la technique flamande pour exprimer ses jeux d'ombre et de lumière, ses couleurs chatoyantes et vives et la grâce de son élégante violence. Et lorsque **Les Andalouses** m'ont choisi pour exposer lors de la féria du riz 2016, cela m'a comblé car j'allais pouvoir m'exprimer dans cet univers qui mêle beauté, force et lumière.

La réalisation de l'affiche a été la première étape, il fallait se mettre dans l'esprit **des Andalouses** : « **la fête autour de la féria et la tradition sévillane** ». J'ai ainsi resitué la tradition à trois niveaux : d'abord technique en construisant un tableau de scène en utilisant la technique flamande, puis la scénographie en liant un toréro et une danseuse de sévillane, figures emblématiques de l'Andalousie, dans une étreinte fusionnelle et enfin le traitement des couleurs vives pour rappeler la tradition vestimentaire des arlésiennes.

Mon travail a ainsi consisté à revisiter ces traditions en apportant une touche de modernité en jouant sur des figures géométriques aux couleurs saturées et s'entrecroisant pour donner cette impression de fête.



Patrice SEBBEN

Atelier 38 route de la Treille
13011 MARSEILLE
06.12.46.71.78
Mail patrice.sebben@orange.fr
www.psebben-artiste-peintre-odexpo.com

Jeudi 8 septembre: Tendance Flamenca et Sangre Flamenca

La femme flamenca et la Rumba Gitane en passant par le Flamenco...



Tendance Flamenca
La femme flamenca

Tendance Flamenca

46 Rue de la République 30000 Nîmes
Tél : 04 30 08 96 24 / 06 35 32 77 54

Tendance Flamenca

La femme flamenca sera **sublimée** par le passage des mannequins sur les rythmes du groupe **Sangre Flamenco**.

Sangre Flamenca :

Cinq copains,
Cinq musiciens,
Cinq Horizons,
Une même passion,
Un seul spectacle,

De la Camargue à l'Espagne,
De la Rumba Gitane au Flamenco,
Entre Palmas et Compas,
Leur passion nous fera voyager,
Leur musique nous fera danser,

Le groupe Sangre Flamenca, situé aux portes de la Camargue, est formé d'une alliance de cinq amis passionnés par la musique gitane et la culture espagnole.

Ce groupe jeune, aux multiples talents, fort d'une grande expérience de la scène, et d'un grand professionnalisme, nous fera vivre un moment de fiesta unique.

Trois Guitaristes/chanteurs et un percussionniste accompagneront en musique le défilé de la boutique Tendance Flamenca.



Le groupe propose un registre de musique Gipsy, constitué de reprises des Gipsy Kings (Bamboleo, Djobi Djoba, Volare etc...), de groupes espagnols tels que Ketama, El Barrio etc..., de la Sévillane, du Flamenco puro, et des variétés françaises et internationales reprises façon gipsy, ainsi que leurs compositions.

Sangre Flamenca

Mail : sangre.flamenca@yahoo.fr
Tél : + 33 (0)6 61 12 84 13

Vendredi 9 septembre: Solo Compas et Mas allà del Flamenco

De l'Alegria à la Farruca en passant par la Sévillane et la Rumba...

Le groupe Solo Compas

A la tête de la compagnie «Solo Compas», Pia a été formée par des artistes comme Ana-Maria Lopez, Mathilde Coral, Belen Maya, Mercedes Ruiz, Andres Peña, Manuel Liñan ou d'autres encore, à Jerez de la Frontera et également par Karina del Oro et Pedro Verdu en France.

Elle entraîne le public avec ses danseuses et danseurs vers un monde qui lui appartient pleinement, un monde d'émotions, de joie, de douleur, d'amour, de légèreté et de gravité.

Sentiments purs et passion profonde sont les deux principes qui les animent.

De l'Alegria à la Farruca en passant par la Sévillane et la Rumba, la compagnie «Solo Compas» vous entraînera avec elle sur un chemin de partage perpétuel...

Pia partage également sa passion avec ses élèves qu'elle retrouve à l'Académie de Flamenco d'Arles, 1 rue de Hongrie, plusieurs fois par semaine de 18 à 21 heures pour des cours hebdomadaires ou bien en stage certains weekends.

Le groupe Mas alla del Flamenco

Sur la scène des Andalouses la compagnie «Solo Compas» sera accompagnée par les musiciens du groupe «Mas alla del Flamenco».

Le groupe a été fondé par le chanteur Jesus de la Manuela. D'origine andalouse, il a partagé la scène avec de nombreux artistes flamencos de grande

renommée. La puissance et le timbre de sa voix font vibrer le public et lui ont donné sa réputation de grand chanteur.

SOLO COMPAS

Académie de FLAMENCO d'Arles

1 av de Hongrie

Pia 0612784493 contact@solocompas.fr

<http://www.solocompas.fr/> [https://](https://www.facebook.com/Solo-Compas-417557764948772/?fref=ts)

[www.facebook.com/Solo-](https://www.facebook.com/Solo-Compas-417557764948772/?fref=ts)

[Compas-417557764948772/?fref=ts](https://www.facebook.com/Solo-Compas-417557764948772/?fref=ts)

Il sera accompagné à la guitare par Antonio Cortes. Grand virtuose, cet artiste accompagne le chant et la danse à merveille et s'adapte à tous les styles.



Samedi 10 septembre: Lucas Lalanne "El Chaborro" et ses musiciens

L'art du Flamenco...

Tablao flamenco avec Lucas Lalanne "El Chaborro"

Lucas est né le 16 décembre 2000.

Acommencé en octobre 2010 la sévillane à Tarbes à l'école Arte Andaluz. Suite à un stage de flamenco en mars 2011, Lucas trouve sa voie.

Depuis, il ne cesse de découvrir et d'apprendre cet art, le Flamenco, au travers de divers stages auprès de Manolo Marin, Saray de Los Reyes, Manuel Liñan, Jesus Carmona ...

- Juillet 2011 Mont-de-Marsan avec Oscar De Los Reyes et Juan Parades
- 2013 à 2015 il est formé par Yurentz Bermudez qui lui conseille de voir de grands maîtres à Séville
- juillet 2014 à Séville pour se former auprès de Ramon Martinez, Alicia Marquez et Juan De Los Reyes.

En décembre 2014 toujours à Séville, il décroche une bourse pour rentrer à "La Fondation Cristina Hereen" pour suivre en juillet 2015 "les cours intensifs d'été". En parallèle suit les cours avec la famille "Faruquito" pendant 15 jours. Ce mois lui sera très profitable car très complet, théorie, technique, chorégraphie.. et intensif.

Ace jour Lucas passe toutes les vacances scolaires à Séville afin de parfaire sa formation auprès de ses Maestros : Juan De Los Reyes, Miguel Angel "El Rubio" et Jose Manuel "El Oruco".



Lucas Lalanne-Loudet
Tél: 06 31 78 29 15
Mail: suenoflamenco65@hotmail.com

- chanteur: Guillermo Flores
- guitariste: Antonio Cortes
- percussion: Kadu Gomez
- danseur: Lucas Lalanne-Loudet

Remise des trophées taurins

Promouvoir la tauromachie en pays d'Arles ...

La tauromachie : le lien entre l'Espagne et la Camargue

Les activités des Andalouses puisent **leur inspiration** et leur essence autour des racines de la culture propre à l'Andalousie, tout en gardant un lien profond avec la Provence et la Camargue. **La tauromachie** constitue, quant à elle, une passion commune de ces différentes cultures et permet de les unifier parfaitement.

Depuis de nombreuses années, pendant les férias, une tradition subsiste: **la remise de trophées**. Ainsi sont accueillies et honorées différentes associations et personnes jouant un rôle primordial dans l'univers taurin.

Luis Francisco Esplá



Le jeudi 8 septembre, lors de la soirée d'inauguration, Les Andalouses ont invité Luis Francisco Esplá pour rendre un hommage à sa carrière.

Le grand Maestro espagnol âgé de 58 ans, l'un des meilleurs toreros, de retour pour un jour, a accepté de relever le défi d'être à la fois le scénographe de la corrida goyesque et de reprendre l'épée à cette seule et unique occasion.

L'association Jeunesse Taurine du Pays d'Arles

Le vendredi 9 sept à 20h30, pour perpétuer cette coutume, nous remettons un trophée à ce Club taurin parrainé par le torero Juan Bautista et le raseteur Loïc Auzolle, club qui rayonne sur Arles et ses alentours pour permettre aux jeunes d'accéder aux cultures tauromachiques de la région, qu'elles soient camarguaises ou espagnoles, en organisant des manifestations taurines, des rencontres avec les toreros et en faisant gagner aux jeunes, des places pour les différents spectacles tauromachiques de la région.



Programme complet de la Bodega

Récapitulatif

SOIRÉE D'INAUGURATION JEUDI 8 SEPTEMBRE (PRIVÉE SUR INVITATION)

Inauguration et vernissage de l'exposition des peintures de **Patrice SEBBEN**

.....

Animation défilé de mode de la boutique **TENDANCE FLAMENCA**

Accompagné du groupe **SANGRE FLAMENCA**

.....

Réception du Torero **Luis Francisco ESPLA**

.....

VENDREDI 9 SEPTEMBRE

- | | |
|--------|--|
| 12h00 | ouverture de l'exposition |
| 20h00 | ouverture de la bodega |
| 20h30 | Remise d'un trophée taurin à l'Association Jeunesse Taurine du Pays d'ARLES. |
| 21h30 | Ballet Solo Compas accompagné du groupe Mas allà del Flamenco (1ère partie) |
| 23h00 | Ballet Solo Compas accompagné du groupe Mas allà del Flamenco (2ème partie) |
| Minuit | SALVE MARIA |

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

- | | |
|--------|--|
| 12h00 | ouverture de l'exposition |
| 20h00 | ouverture de la bodega |
| 21h30 | Tablao flamenco du jeune prodige LUCAS LALANNE "El Chaborro" et de ses musiciens (1ère partie) |
| 23h00 | Tablao flamenco du jeune prodige LUCAS LALANNE "El Chaborro" et de ses musiciens (2ème partie) |
| Minuit | SALVE MARIA |

TOUT AU LONG DE LA FÉRIA

Exposition des peintures de **Patrice SEBBEN**

...

Animations jeux de sons & lumières

...

Projections en partenariat avec **La Provence** ainsi que des films taurins

Dj Enrique

La fiesta espagnole...



DJ ENRIQUE

Dans la Fiesta espagnole, il y a le son Enrique, incontournable,
son pays, c'est la musique, celle qu'on écoute sur radio Olé.

la musica típica de España:

flamenco, sevillana, copla,

et aussi

rumba, reggaeton, salsa, merengue.

Sa boussole marque le Sud, l'Espagne, l'Andalousie.

Dj phare des noches de Férías, et de romerías.



TOP FIESTA!
60's, 70's et 80's! Sevillanas, Rumbas!
Latino! **DJ ENRIQUE**
06 81 55 18 79
enrique_ole@yahoo.fr

Le Groupe S.A.S.L Son, Lumière et Vidéo

Partenaire prestataire



Agence événementielle
Vente & Location de matériel aux professionnels
Prestations techniques & artistiques
Création, organisation et gestion :
salons, concerts, événements institutionnels, d'entreprises et sportifs, soirées privées
Installations fixes

L'expérience acquise au cours de ces vingt dernières années permet de répondre à vos besoins mais également de vous accompagner dans la **création de vos projets** tout en nous adaptant à vos budgets.

Faites-nous confiance pour vos projets et nous serons créatifs, dynamiques et performants !,



Contact: Bureau : 04 90 56 04 89
fax: 04 90 56 95 04
portable: 06 62 20 67 85
mail: sasl.franck@gmail.com

Ils nous accompagnent ...

Sans leur soutien, rien n'est possible!



LE CLUB DES PARTENAIRES DES ANDALOUSES

Il est composé d'entreprises du pays d'Arles, qui soutiennent les activités des Andalouses et qui souhaitent partager des moments de convivialité et de rencontre dans l'espace qui leur est dédié à la bodega, avec leurs invités, leurs clients, dans un cadre peu commun.

