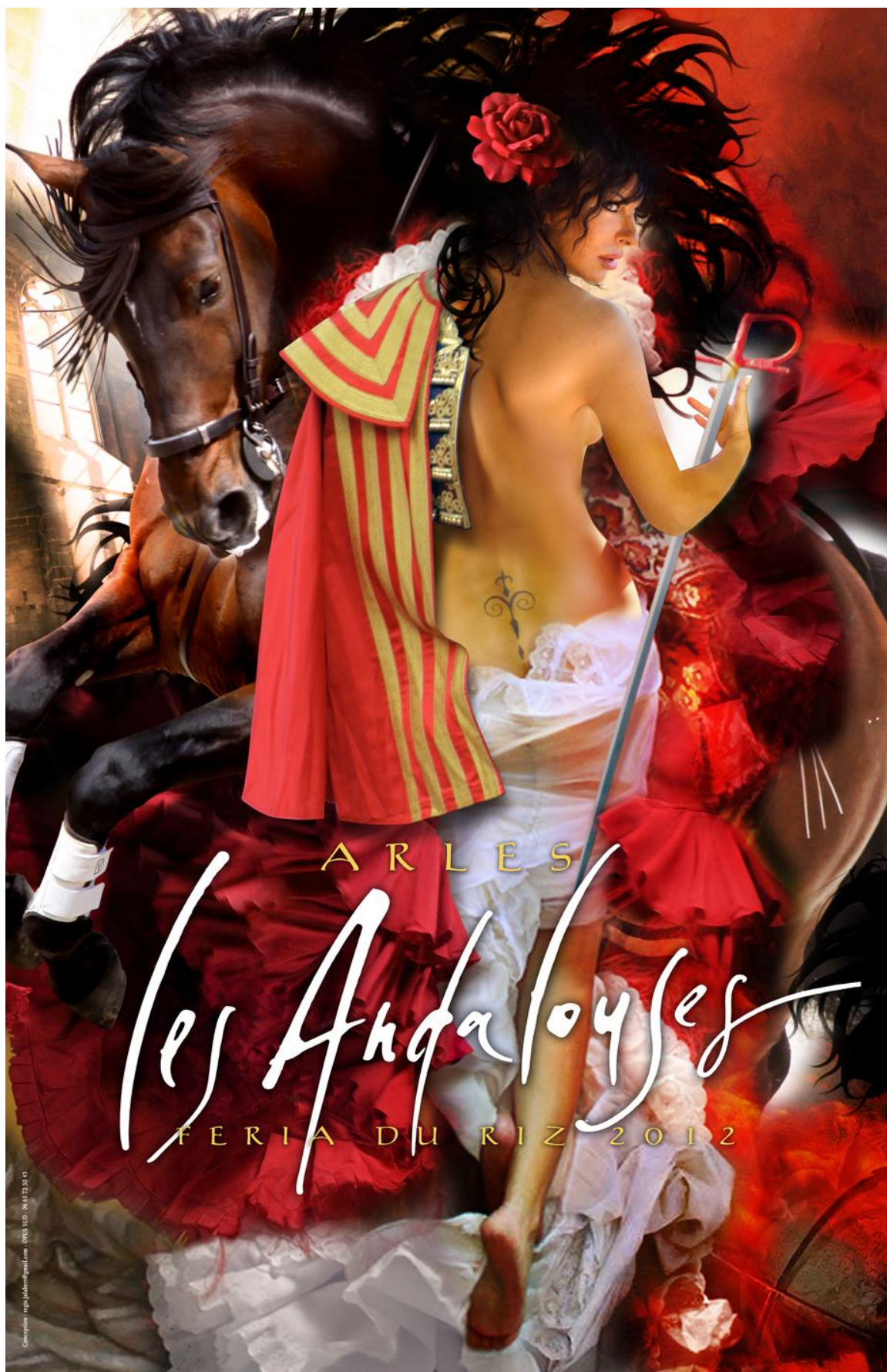


C
L
U
B
-
T
A
U
R
I
N
-
P
A
U
L
-
R
I
C
A
R
D



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE: 0609512063

lesandalouses@aliceadsl.fr

www.lesandalouses.fr

Du 7 au 9 SEPTEMBRE 2012

SOMMAIRE

/// Bodega LES ANDALOUSES	page 3
/// Club taurin Paul Ricard LES ANDALOUSES	page 4
/// L'église des Frères Prêcheurs	page 5
/// PROGRAMME CULTUREL DE LA BODEGA LES ANDALOUSES	page 6
/// L'AFFICHE	page 7
/// QUADRIVISION D'UNE PASSION	page 8
/// CHRISTINE ROYO	page 9
/// ASSOCIATION FRANCAISE DES AFICIONADOS PRACTICOS	page 10
/// GIPSY'SOY	page 11
/// GITANO FAMILY	page 12
/// ARBRE DE PYTHAGORE	page 13
/// DJ' ENRIQUE	page 14
/// M.I.G. SON, LUMIERE, VIDEO	page 15
/// BANDERILLAS	page 16
/// PARTENAIRES PÂQUES 2012	page 17

BODEGA « LES ANDALOUSES »

Arles est une ville de tradition, une ville moderne, une ville de culture, une ville qui aime la fête, une ville qui aime l'image, Arles est une ville de lumière.

«Quadrivision d'une passion», un beau titre pour une exposition des photos d'un groupe de 4 photographes, destinée à orner les cimaises d'une superbe église désacralisée mais restée lieu de vie et de culture pour tous les arlésiens et devenue, en particulier, le rendez-vous incontournable des férias de la cité romaine, grâce à l'animation qu'y assure le Club Taurin Paul Ricard Les Andalouses et sa centaine de bénévoles.

La bodega des Andalouses» est devenue, en quelques années, le must des férias arlésiennes, il faut y passer, y voir, y être vu...



Des animations culturelles, la possibilité d'y exprimer sa passion sévillane, de savoir chaque soir quels furent les moments forts de la journée taurine constituent suffisamment de motifs pour «Passer aux Andalouses». Des spectacles (danse, concert) élaborés et préparés de longue date, toujours originaux et d'excellente facture, nous donnent une bonne raison d'y revenir, après s'être un peu dégourdi les jambes dans les rues en fête. Un des moments clés, toujours aussi émouvant, est celui du «Salve Maria» entonné tous les soirs, à minuit, par tous, dans un moment de fraternité andalouse «religieusement» partagé.

Nous admirerons les tableaux lumineux de Christine ROYO, engagée dans la peinture qu'elle pratique avec passion depuis son enfance, en circulant dans l'église mise en valeur par une ambiance colorée.

Chaque soir, nous projetterons sur les écrans les photos du jour retraçant le déroulement de tous les évènements (corridas, ambiance dans les bodegas...) fournis par La PROVENCE.

CLUB TAURIN PAUL RICARD «LES ANDALOUSES»

Une vocation culturelle et festive dans la vie locale avec plus
de dix événements par an.



Contact : lesandalouses@aliceadsl.fr

3 rue du petit Clar 13200 ARLES

Téléphone 04 90 49 70 00 / 06 65 22 08 75

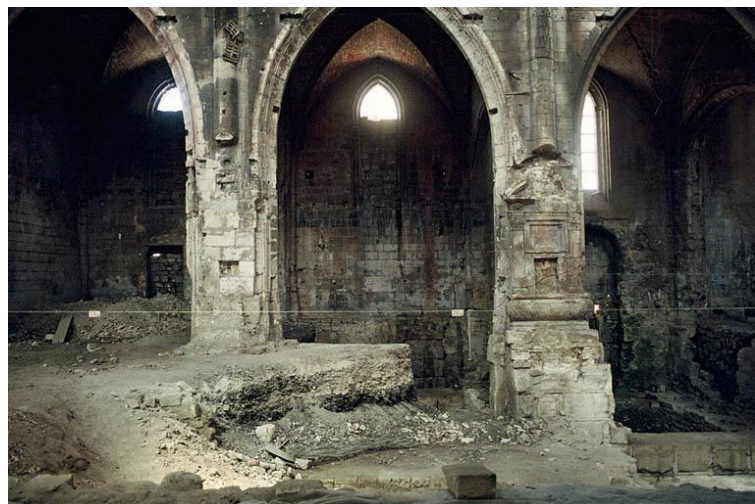
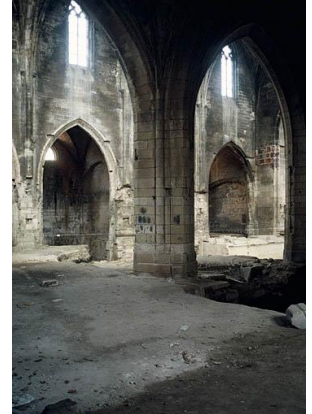
www.lesandalouses.fr

Lieu d'exception, l'église des Frères Prêcheur

Arrivés à Arles dès 1231, les Dominicains s'installent initialement hors des murs où une première chapelle est édifiée dès les années 1230 puis une seconde avant 1349, date à laquelle une nouvelle église est signalée. Voici quelques photos datant d'avant sa rénovation !



Intérieur de la nef pendant les fouilles archéologiques



L'église des Dominicains (ou des Frères-Prêcheurs) est indiquée par la flèche jaune à proximité du Rhône au milieu de la carte.

PROGRAMME CULTUREL DE LA BODEGA LES ANDALOUSES - FERIA DU RIZ 2012

(Ce programme est susceptible de quelques modifications)

JEUDI 06 SEPTEMBRE soirée privée, sur invitation : inauguration et vernissage de l'exposition photos

QUADRIVISION D'UNE PASSION du quatuor

Camille PEYREROL - Jean MANSUY - Marine CADET - Morgan MIROCO

peintures taurines de CHRISTINE ROYO

démonstration de TORERO DE SALON par

l'ASSOCIATION FRANCAISE DES AFICIONADOS PRACTICOS

VENDREDI 07 SEPTEMBRE 20 h Ouverture de la bodega

21 h – 1^{ère} partie CONCERT du groupe GIPSY SOY

23 h – 2^{ème} partie CONCERT du groupe GIPSY SOY

Minuit : SALVE MARIA

SAMEDI 08 SEPTEMBRE 12 h ouverture de l'exposition

20 h : ouverture de la bodega

20 h30 – remise de trophée taurin

21h - 1^{ère} partie Concert du groupe GITANO FAMILY

23h – 2^{ème} partie Concert du groupe GITANO FAMILY

Minuit : SALVE MARIA

DIMANCHE 09 SEPTEMBRE 12 h ouverture de l'exposition

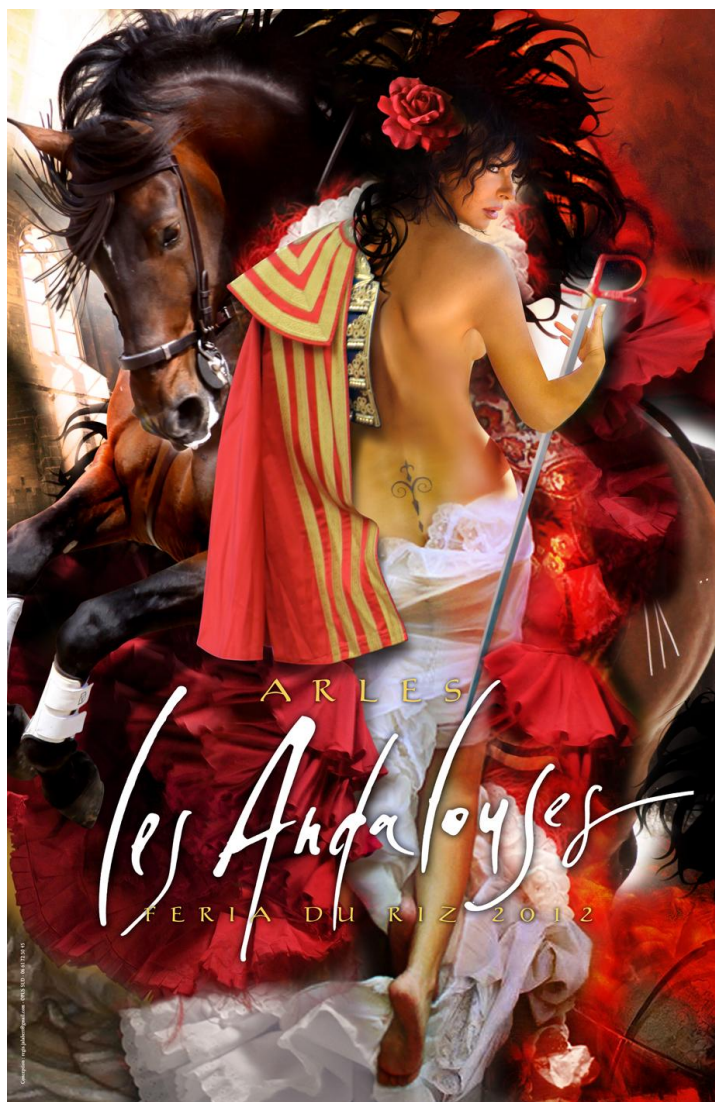
20 h : ouverture de la bodega

Minuit : SALVE MARIA

TOUT AU LONG DE LA FERIA

- Exposition des photos QUADRIVISION D'UNE PASSION et des oeuvres de Christine ROYO
- Animations et projection sur les murs et sur les voûtes de l'Eglise des Prêcheurs
- Illumination du site extérieur et intérieur
- Tous les soirs, projection :
 - des images de la Feria en partenariat avec LA PROVENCE
 - et de films taurins
- Minuit : SALVE MARIA

L'AFFICHE



¡ Suerte Padilla !

L'affiche des Andalouses de cette feria du riz 2012 renoue avec la couleur rouge passion !

Elle rend hommage à Juan José Padilla, qui ouvrit magistralement la dernière feria de Paques à Arles, le 6 avril dernier.

Notre égérie lui a emprunté sa cape de paséo afin de rejoindre le bal des Andalouses, où la fête et la danse seront encore une fois au rendez-vous !

NDLR - on retrouve les thèmes communs à toutes ses affiches : la danseuse, le toro, l'épée, l'église des Prêcheurs,

Régis Jalabert, artiste plasticien arlésien, peintre numérique, conçoit les affiches des Andalouses depuis de nombreuses saisons.

Son travail d'image associe les techniques traditionnelles de dessin et de peinture à la modernité de l'imagerie numérique.

Romantisme, passion, poésie, sont les sources de son inspiration.

Pour plus de renseignements : www.regis-jalabert.com présentant l'exposition "la passion mise en croix", présentée en 2008 aux Andalouses et à Nîmes, Chapelle des Jésuites en Juin 2010.

Son Blog : regisjalabert.skyrock.com

Régis Jalabert 20 Avenue de Camargue 13200 - Arles

Tél. 04 90 96 86 90 - 06 61 72 50 45 regis.jalabert@wanadoo.fr



Camille PEYREROL, Jean MANSUY Marine CADET, Morgan MIROCOLO

Quadrivision d'une passion

.... un quatuor, une amitié fédérée par la pratique de la photographie d'art et de reportage au service d'une passion commune: la Tauromachie.

Jean MANSUY, (l'ancien) baroudeur des contre pistes et des callejon trace son chemin dans le métier de photographe taurin depuis les années 80 tandis que, bien plus tard, Camille,



Marine et Morgan jeunes ados s'essayent à leurs premières photos dans les arènes avec leur premier boîtier.

Ils ont un talent spontané, instinctif et rapidement confondent leur



passion pour les bêtes à cornes avec la photographie, exercice difficile en tauromachie pour en saisir des images rares et émouvantes.

Ils ne se connaissent pas encore mais la photo et

l'ambition d'en parfaire sa pratique va les rapprocher de Jean comme d'un aîné.

Lorsque nos 3 jeunes, décident d'orienter leurs études vers la photographie professionnelle tout naturellement, ils s'accordent plus encore avec

Jean qui au fil de leur scolarité et de leur formation les intègre périodiquement dans son activité en qualité de photographe stagiaire.

Dès lors le groupe se forme et rapidement se soude dans une solide amitié fondée sur le respect partagé des qualités tant humaines qu'artistiques de chacun.

Sans le formater ni formellement l'instituer, cela ressemble fort à un compagnonnage.

Ils unissent souvent leurs talents dans un même reportage, ils réunissent souvent leurs photos dans des expositions communes.



Morgan, 25 ans obtient son CAP photo en 2008 et devient photographe professionnel en 2009.

Marine, 20 ans obtient son CAP photo en juin 2012 et poursuit ses études en bac pro (photographie).
Camille, 16 ans obtient



son CAP photo en juin 2012 et poursuit ses études en bac pro (industrie graphique).

En 2008 la Brasserie Le WauxHall (Arles) a confié la décoration de ses murs à Jean Mansuy.



Depuis chacun peut y découvrir en permanence toute l'année ses photos ainsi que celles de ses 3 jeunes compères, au fil du temps et des fêtes qui passent, les images changent et témoignent de leur travail et de leur art partagé.

Marine Cadet Photographe : 0601425040 <http://www.marinecadet.com>
Jean Mansuy Photographe : 0490475766 <http://www.jeanmansuy.fr>
Camille Peyrerol : peyrerol.camille@gmail.com
Morgan Mirocolo Photographe : 0615065843 <http://www.morganmirocolo.com>

CHRISTINE ROYO

Une peintre contemporaine influencée par le pop art et ses racines ibériques.

Une artiste franco espagnole

Christine Royo, née en 1974, a grandi entre la région Lyonnaise et l'Espagne, lieu de ses origines familiales. Cette double culture influence son travail et marque ses peintures d'un tempérament latin avec des expressions profondément colorées et exaltées.

Des expériences professionnelles et artistiques convergentes

Après des études de professeur d'espagnol, une expérience dans l'enseignement, Christine Royo s'engage dans la peinture qu'elle pratique avec passion depuis son enfance.

Elle comprend, également au travers d'une nouvelle expérience dans le social, que la peinture peut devenir une forme d'expression libératrice et thérapeutique pour des enfants ou des adultes en difficultés.

En 2008, elle se forme donc comme thérapeute et démarre ses premiers ateliers de médiation artistique pour des collectivités, des centres médico-psychologiques, des hôpitaux...

Des expositions récurrentes et des performances

Artiste prolifique, Christine Royo est une peintre accessible qui expose régulièrement dans divers lieux : en France, ou à l'étranger (Allemagne).

Elle participe aussi à certaines performances :

En 2008 et 2009, lors de l'événement « peintre en liberté » au parc de la tête d'or à Lyon, elle crée une toile dans la journée.

En 2012, elle fait un passage remarqué à la bodega « Pablo Romero » de Nîmes pendant la



féria. Pour cette occasion, elle peint deux œuvres de très grandes dimensions (2m/2m50).

Les caractéristiques de l'artiste

Christine Royo étoffe sa palette de tons lumineux parfois projetés sur la toile et agrmente l'ensemble de son art de collages, sable, enduits et autres matériaux originaux pour exalter ses œuvres.

L'artiste recherche son inspiration dans des univers culturels très marqués (la tauromachie par exemple) qu'elle essaie de revisiter avec une vision moderne et surtout très colorées (rouge, doré,...). La thématique taurine vient nourrir cet univers dans lequel elle a baigné dans sa tendre enfance.

Son travail est une véritable quête personnelle. Elle traque le moindre souvenir. Il est question de donner vie au support, de lui donner une véritable authenticité, de transmettre une émotion.

Christine Royo est une artiste contemporaine exaltée et fortement liée à ses origines ibériques. Sa peinture est un hommage à ses racines andalouses.

CONTACT PRESSE

Christine Royo Tél. : 0678396932

E-mail : contact@christine-royo.com

Site : www.christine-royo.com

ASSOCIATION FRANCAISE DES AFICIONADOS PRACTICOS

Historique

Créée en 1989, par Hervé GALTIER, Pascal GILLES, Dominique FLEUCHOT et Marc RAYNAUD l'association s'est tout d'abord organisée autour de ce noyau d'aficionados praticos désireux de partager leur passion commune.

Soutenue dès l'origine par Alain BONJOL qui lui a toujours ouvert les portes de Franquevaux, elle a maintenu une activité constante centrée sur la pratique du toréo et mis sur pied, au fil des ans, de nombreuses manifestations en France et en Espagne dont certaines, telles que les fiestas camperas de printemps et d'automne, sont devenues traditionnelles.

Objectifs

Ouvrir la porte aux aficionados qui veulent plus que leur place sur les gradins en leur permettant d'appréhender la tauromachie d'une façon plus pratique, avec une dimension éducative, et des opportunités de toréer de salon ou face à du bétail.

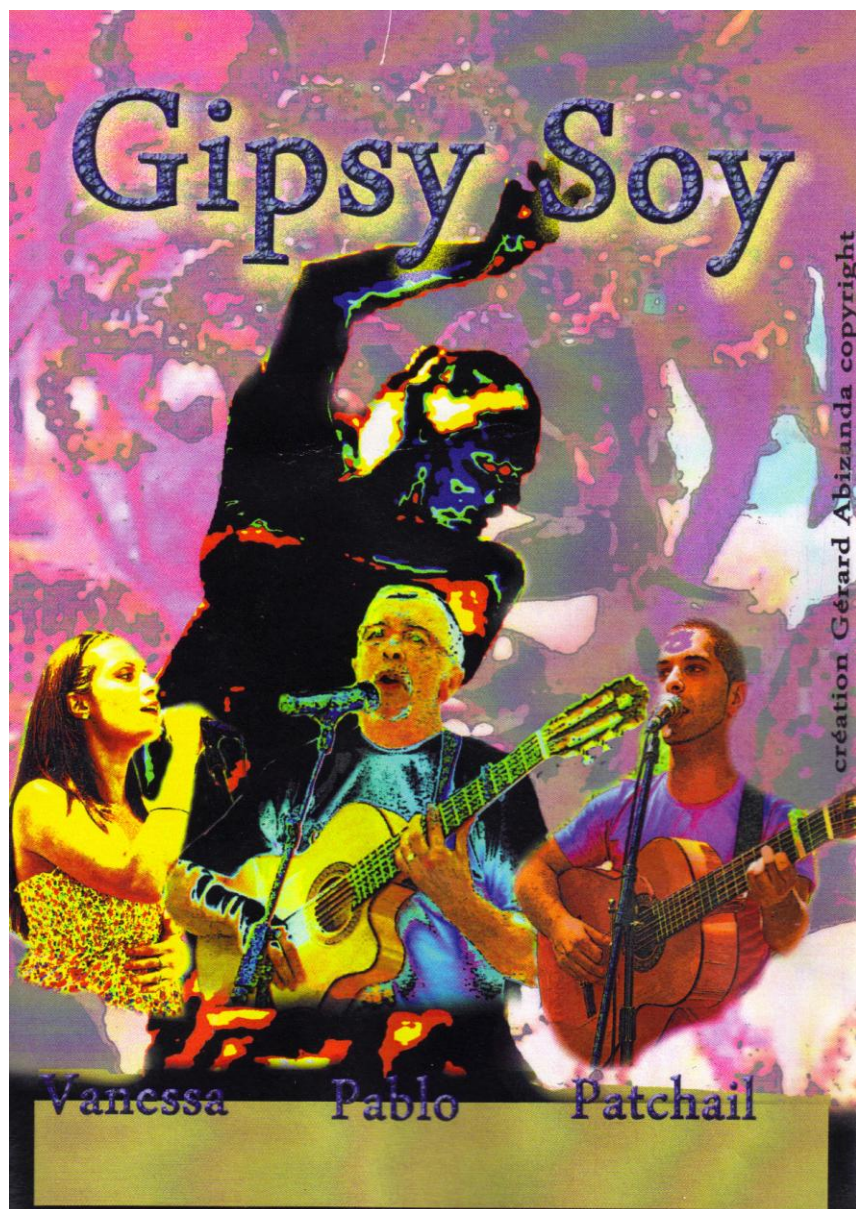
Participer à l'éducation taurine des jeunes aficionados.

S'inscrire comme un acteur efficient de la vie taurine Nîmoise.

Développer les relations et les échanges entre praticos au niveau national et international.



GIPSY SOY



Le groupe Gipsy'Soy, basé entre Beaucaire et Arles, vous fera vibrer au son de ses guitares, dans une extraordinaire ambiance de fiesta gitane.

Le répertoire des Gipsy'Soy est principalement composé des chansons de l'incontournable groupe Gipsy King, mais ce groupe chante aussi ses propres compositions.

Laissez-vous emporter par l'âme, la culture, la musique gitane et vous trouverez ainsi le bonheur et la magie d'une fête inoubliable.

Nous applaudirons Pablo, Vanessa, Patchail, José et Kakou.

Contact : 06 77 46 44 51

GITANO FAMILY

Son fondateur, Julio Roméro après avoir été toréro, et après une grave blessure à Vic-Fezensac, se met à un métier moins dangereux, la guitare. Car il vécut dans le quartier de la Roquette, et avait comme voisins les futurs Gipsy Kings dont il a appris leurs arts. Le groupe fut créé dans les années 1988, date où les Gipsy Kings deviennent célèbres. Avec l'aide de ses amis Canut Reyes, Patchai Reyes, Pablo Reyes et Nicolas Reyes (membres des Gipsy Kings), il réussit à se faire connaître aux alentours d'Arles, ainsi qu'en Europe.

Suite au départ définitif des frères Reyes, il poursuit l'aventure avec ses deux garçons Julio-Miguel et Lucas-Pedro en âge de jouer de la guitare. Avec le coup de jeune de ses fils, Julio Romero a voulu aller plus loin, et parcourir le monde, sur les traces des fameux Gipsy Kings.

20 ans se sont écoulés depuis la création du groupe, et on peut dire que les objectifs du groupe ont été atteints :

2007 : Elko (Nevada, US), Japon, Tunisie, Dubaï

2008 : Japon, Qatar, Allemagne

2009 : Tahiti, New-York, Pittsburgh, Japon



2010 : Ireland, Japon, Suisse

2011 : Qatar, Tunisie, Japon, Belgique, Italie, Espagne

2012 : Russie, Belgique, Japon, Dubaï...

Ce qui ne les empêche pas de continuer à enflammer les soirées du sud de la France, Saintes-Maries-de-la-Mer, Saint-Tropez, Monaco ainsi que Courchevel.

En 2010-2011, il enregistre la totalité de la musique du nouveau film *Carmen* de Jacques Malaterre, réalisateur du film *L'Odyssée de l'espèce*, par France Télévision.

Membres

Jules César Romero, Julio Miguel Romero, Lucas Pedro Romero, Marjory Romero, Cédric Manuel Déléria "El Kassaka"



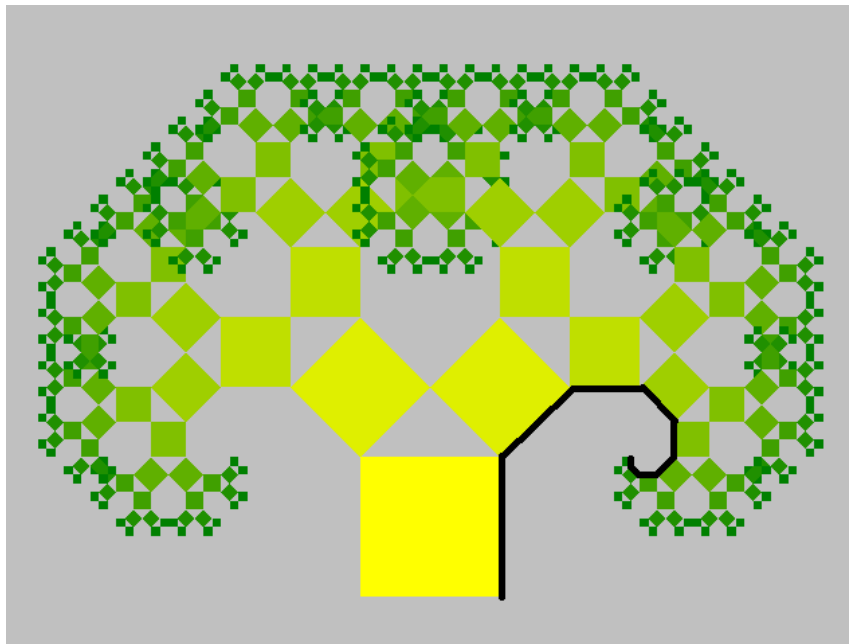
Contact : contact@gitanofamily.com
<http://www.gitanofamily.com/index.php>

FRACTALE : ARBRE DE PYTHAGORE

Cette année, les Andalouses, sur la proposition de Jean Paul Briançon, administrateur, ont décidé de décorer leur piste de danse, à l'instar des Arènes qui se parent tous les ans lors de la fêria du riz. Le thème retenu est la symbolisation de la trajectoire de la charge du toro au moyen de l'arbre de Pythagore.

Le théorème de Pythagore est illustré sous la forme d'un arbre représentant une fractale plane composé de triangles rectangles qui sont à chaque fois inclus dans des triplets de carrés.

On nomme fractale une courbe de forme irrégulière ou morcelée qui se crée en suivant des règles impliquant une **homothétie*** interne. Dans la « théorie de la rugosité » développée par Mandelbrot, une fractale désigne des objets dont la structure est invariante par changement d'échelle.



Lionel PIEROBON, écrivain biterrois, a découvert la tauromachie, puis a fréquenté les arènes et enfin a appris à manier capes et muletas. Il a ramené cette notion à la tauromachie par une symbolique entre la droite quasi parfaite de la charge du taureau de combat et la courbe imposée par la seule volonté du torero. Quand le matador prend l'animal dans le leurre, il le conduit sur une trajectoire circulaire lui faisant contourner son corps. Lorsque l'ensemble de cette charge, du point de départ du taureau jusqu'au point d'arrivée, dessine un point d'interrogation, dont le centre de la boucle est l'homme, l'art taurin arrive au sommet.

* Ce mot compliqué est, en fait, un synonyme de changement d'échelle. C'est la transformation d'une figure en réduisant ou augmentant toutes les mesures dans une proportion donnée. Sorte de zoom de centre O et de rapport k. Agrandissement et réduction sont des homothéties.

DJ ' ENRIQUE aux Andalouses



Dans la noche Sevillane y Bodegas , il y à ENRIQUE, qui depuis plus d'une décennie sème dans le grand Sud sa culture Andalouse aux 4 vents des Ferias et Fiestas Latinas, écumant les Bodegas 'in' et autres lieux branchés pour y diffuser el son Latino.

ENRIQUE est Andalou , fils d'une famille de musiciens ,D'J..danseur de Sevillanes..animateur .. artiste, et son gusanillo à lui,c'est la fête ,la vraie fête, celle qui éclate et bouge jusqu'au bout de la nuit ,jusqu'au fond des rythmes étonnants , qui nous emportent , Rumba , .. Salsa ,.. Regaeton et ces années 60 , 80 ,le Top 50 etc ... « souvenirs ! souvenirs !!! C'est du bonheur , rien que du bonheur !

ENRIQUE qui à le cœur coté Sud illumine les grandes nuits blanches Parisiennes et , prophète en son pays ,les plus importantes Ferias du Midi ,des SAINTES MARIES DE LA MER, à NIMES, BEZIERS, ARLES ou il assure les grands soirs de la bodega ' les Andalouses ', VIC FEZENSAC... PALAVAS etc... Il n'est pas une Romeria de Mauguio , pas une Fiesta campera sans Enrique ! Enrique tel un magicien nous amène loin , bien loin , très loin ... attention décollage immédiat !

ENRIQUE dont la popularité à largement dépassé nos frontières régionales nous à offert ces dernières années deux « CD compilations NOCHE DE FERIA et EL SON DE LA ROMERIA » avec la complicité de ses amis artistes du Sud : Raphael Cruz , Ricoune , Kiko & Gipsyland etc...

Une 3 eme compil de Fiesta qui promet d'être muy caliente , est en préparation !!!

De la Camargue au Sud Ouest il est devenu l'incontournable locomotive de cette énorme bande d'aficionados noctambules qui en redemandent .

Partenaire prestataire son, lumière et vidéo

M.I.G

PARTENAIRE PRESTATAIRE SON, LUMIERE ET VIDEO

M.I.G : Evenementiel, Régie de spectacle, Artistique, Formation, Visualisation 3D, Formation .

M.I.G c'est un regroupement des meilleurs professionnels dans leurs spécialités (son, lumière, vidéo, artistes...), habitués à travailler ensemble, sous la responsabilité de :

Stephan Degioanni

Directeur Artistique

Franck Lorusso

Directeur Technique

Elliot Ganga

Directeur Technique Lumière et 3D

REALISATIONS

Plateau TV	Monument	Devis 3D	Soirée privée	Séminaires
				

Ils nous ont fait confiance :

Elite, Dior, Lacoste, ... (Défilé de Mode) , Opel, Edf, Fnaim, ... (convention) , Mobily (Arabie Saoudite) , Salon Nautique de Dusseldorf, Convention Rodriguez (St Tropez) , Soirée Rotary/Lion's Club (Mairie Vincennes) , ...

Bodéga Les Andalouses

			
---	---	--	---

Contact

www.mig-evenement.com
www.migscene.com

Franck Lorusso
Stéphan Degioanni

06 62 20 67 85
06 45 2004 53



Route de Cabannes
13670 St Andiol
06.22.13.59.14
contact@banderillas.fr

Pour retrouver l'ensemble de nos produits...

www.banderillas.fr

Pour nous contacter...

Nicolas - Infographiste



nicolas@banderillas.fr

Julien - Commercial



julien@banderillas.fr

Guillaume - Gérant



guillaume@banderillas.fr



banderillas®

NOUS PARTENAIRES - FERIA DU RIZ 2012



Utilitaires

La Provence

Promocash avec vous



maeva



CONTACT PRESSE : 06 09 51 20 63