

BODEGA

les Andalouses



Dossier de Presse

FREE

ARLES

FERIA de PÂQUES 2014



Dix ans de féria aux Prêcheurs !

Dix ans déjà que le Club Taurin des Andalouses investit, à chaque Féria d'Arles l'Eglise des Frères Prêcheurs pour faire rimer tradition et modernité dans une grande fête populaire ! Des années marquées par une présence forte dans le paysage local et le milieu taurin qui ont fait des Andalouses un rendez-vous incontournable pour de nombreux et fidèles visiteurs aficionados.

Alors que les rues arlésiennes sont autant de lieux de fêtes, les Andalouses continuent de se démarquer et proposent une expérience festive unique : accueillir le public dans une église datant du 14ème siècle et transformer celle-ci, le temps d'une Féria, en une adresse de culture, de tradition et de célébration. Grâce au dynamisme et à la réactivité de près d'une centaine de bénévoles, le public profite librement chaque année d'expositions mais aussi des concerts et représentations d'artistes dont certains de notoriété internationale.

Du 18 au 21 avril prochain, pour célébrer cette décennie de Féria à l'Eglise des Prêcheurs, une édition d'exception se profile grâce à une programmation singulière et authentique.

En 2014, comme depuis dix ans, vivez la Féria autrement aux Andalouses !

"Les Andalouses reste "le must" des soirées festives à Arles"
La Provence

"Le rendez-vous incontournable des férias de la cité romaine"
Toro Bravo

"Les Andalouses font vibrer un public nombreux dans la magie de l'Eglise des Prêcheurs"
Le Petit Fûté



Une présence forte depuis plus de dix ans dans le paysage local

En proposant à chaque Féria un programme unique et événementiel, Les Andalouses sont devenues en l'espace de dix ans un rendez-vous incontournable des rues arlésiennes en fête : il y a ceux qui y partagent leur passion de la sevillane, ceux qui viennent y applaudir les spectacles, ceux qui y donnent de la voix au moment du "salve" ou ceux qui "y passent" tout simplement pour profiter de l'ambiance.

Une décennie de féria à l'Eglise des Prêcheurs

Les Andalouses a été créée en 2000 à l'initiative d'un groupe d'amis, avec une farouche volonté de défendre les valeurs de la « vraie » fiesta à l'espagnole. L'association devient Club Taurin Paul Ricard en 2001 et se lance dans l'aventure des bodegas en continuité de celle tenue dans un bar éponyme près de la place du Forum. Après quelques bodegas « itinérantes », ce n'est qu'à Pâques 2004 qu'est investi le cadre magique de l'Eglise des Prêcheurs qui réunit durant trois soirées des centaines d'aficionados sous l'étendard de la tradition. Forts de ce succès, les adhérents du Club en sont désormais sûrs : ils ont trouvé leur fief et sont prêts à y défendre "leur" Féria pendant toute la prochaine décennie !



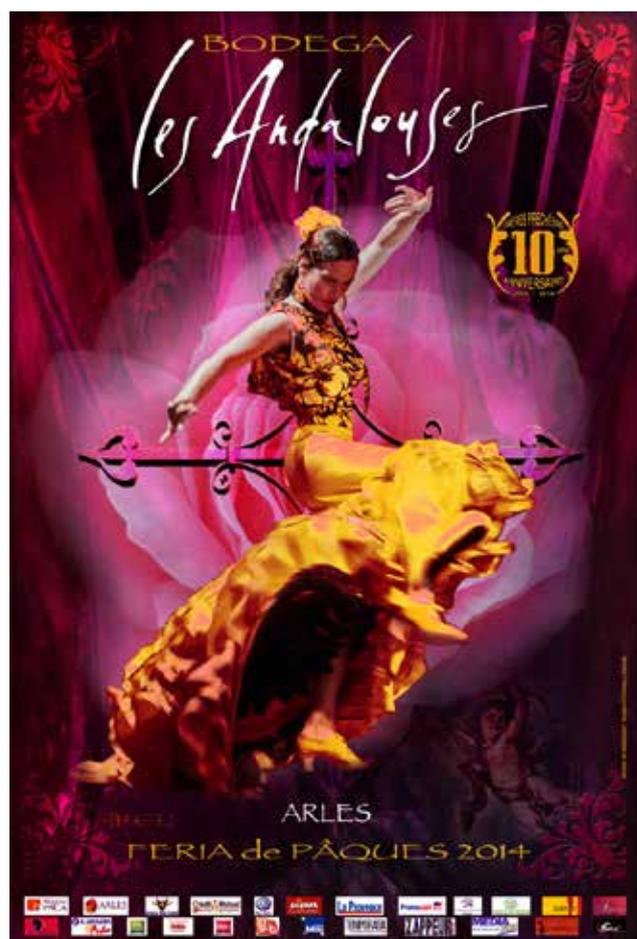
Un lieu unique chargé d'histoire

Arrivés à Arles en 1231, les dominicains Frères Prêcheurs y posent en 1448 la première pierre d'une église gothique à laquelle ils donnent leur nom. Dépouillé de son mobilier et vendu comme bien national à la Révolution, le lieu devient un entrepôt et accueillera même une usine hydraulique en 1858. Il faudra attendre 1921 pour que l'Eglise des Frères Prêcheurs soit classée au titre des Monuments Historiques, puis rachetée par les pouvoirs publics à l'issue de la seconde Guerre Mondiale. La ville d'Arles en devient l'unique propriétaire en 1981 et entreprend une série de travaux de restauration pour permettre à l'Eglise de devenir le lieu d'accueil d'exception qu'elle est aujourd'hui.



Une nouvelle édition en 2014

En 2014, une édition d'exception se prépare derrière les portes de l'Église des Prêcheurs : le public pourra y découvrir durant quatre jours expositions, concerts, spectacles et animations qui réunissent tradition, culture et émotion dans une grande fête populaire. Aux Andalouses, vivez la Féria autrement !



L'affiche 2014

Témoignage essentiel de l'identité des Andalouses chaque année, l'affiche de la Féria de Pâques 2014 a été réalisée par le photographe d'art taumachique et ibérique Roger-Christian Linsolas. Comptant parmi les artistes présents lors de la première édition à l'Église des Prêcheurs il y a dix ans et fidèle exposant des lieux depuis, Roger-Christian Linsolas symbolise à travers cette création une décennie de passion, de sensibilité et d'émotions fortes partagée avec le public de la bodega.

Parmi les éléments qui composent l'affiche, la danseuse madrilène Alicia Jimenez illustre dans une gestuelle et un regard puissant la force de la danse flamenco, adoucie par la présence d'une rose et d'une croix chrétienne, deux symboles présents dans l'ensemble de l'oeuvre de l'artiste, le tout intégré dans les majestueuses clés de voûtes de l'Église des Frères Prêcheurs.





Jeudi 17 Avril - Soirée d'inauguration

Entrée sur invitation

- Vernissage des expositions de sculpture de Jean-Claude LORENZO et de l'exposition de peintures taurines de Sandra MORILLAS
- Présentation du GUIDE TEMPORADA 2014 - le seul guide tauromachique en français
- Animation musicale du groupe LUNA YENA

Jean-Claude Lorenzo

Originaire de la banlieue parisienne et provençal d'adoption, Jean-Claude Lorenzo définit son art comme celui d'un "métallo-archéologue" et révèle à travers ses sculptures de fer une grande sensibilité. Boulets de canon, vieux sommiers, mors de chevaux... sous les doigts de l'artiste, le métal devient un témoin privilégié de sa vision de la vie.

Sandra Morillas

Architecte d'intérieur de formation, Sandra Morillas quitte il y a quelques mois la capitale pour rejoindre Arles et la Camargue qu'elle affectionne et représente à travers des peintures et photographies. Un hommage fort rendu à l'identité unique de la région mais aussi à la force dégagée par les taureaux et chevaux qui l'habitent.

Luna Yena

Formé en 1996 aux Saintes Maries de la Mer, le groupe Luna Yena réunit Esteban Martinez, ses musiciens et une danseuse, autour de la passion de la rumba gitane et de la fiesta façon flamenca.





Vendredi 18 Avril

Entrée libre et gratuite

20h00 : Ouverture de la bodega

20h30 : Remise de trophée taurin en hommage aux tauromachies espagnoles et camarguaises à ANDY YOUNES - Novillero et JOACHIN CADENAES - Raseteur

Minuit : Salve Maria

- Soirée à thème sévillan : Les passionnés et amateurs de sevillane sont invités à revêtir leurs plus beaux costumes pour une soirée placée sous le signe de la tradition ! Un spectacle pour les yeux et les oreilles ! Une soirée «sévillane - sevillane», où robes et costumes seront de la fête !
- “Mano à Mano” : Pour ses dix ans, le Cub Taurin Les Andalouses organise un “Mano a Mano” musical ! Qui de Dj Enrique et Dj Jet remportera le plus de suffrage de la part du public ?

DJ Enrique

Fils d'une famille de musiciens et danseur de sevillane, Enrique a le coeur "côté sud" et partage sa passion de la culture andalouse et latino en écumant les bodegas et en animant les soirées des aficionados noctambules de la Camargue au Sud Ouest.



DJ Jett

Maitre des cérémonies les plus "calientes", Jett partage sa passion débordante depuis ses platines et invite le public à se déhancher sur les rythmes les plus percutants et festifs à travers l'Europe.





Samedi 19 Avril

Entrée libre et gratuite

12h00 : Ouverture des expositions

13h00 : Rencontre découverte musicale

20h00 : Ouverture de la bodega

20h30 : Remise de trophée taurin à Hubert Yonnet, ganadero à Salin de Giraud (sous réserve de disponibilité)

21h et 23h : Concert du Ballet SABOR FLAMENCO avec KENNY MOLINA

Minuit : SALVE MARIA

Sabor Flamenco

Originaire de Belgique, le ballet Sabor Flamenco mené par le chorégraphe Kenny Molina offre au public un voyage en musique vers le sud de l'Espagne, berceau de la culture gitano-andalouse qui a influencé leur art jusqu'aux frontières du plat pays.





Dimanche 20 Avril

10h45 : Défilé de calèches et chevaux en ville avec groupes de sévillanes

13h00 : Messe sévillane avec bénédiction de costumes et capes de toreros et chants du chœur rociero FLORES DE SAL

20h00 : Ouverture de la bodega

20h30 : Hommage à Alain BONIJOL à l'occasion de la sortie de son livre « TERCIO DE VERITE »

21h et 23h : Représentation du ballet Flamenco MELODY MANTEIGA

Minuit : SALVE MARIA



Melody Manteiga

Si Melody Manteiga apprend la danse classique et jazz dès son plus jeune âge, son cœur est résolument côté sud et l'incite à préférer le ballet flamenco qu'elle enseigne et pratique aux côtés de sa troupe au fil de nombreuses représentations à travers la France et l'Europe.





Lundi 21 Avril

12h00 : Ouverture des expositions

13h30 : Remise d'un trophée taurin à la rejoneadora LEA VICENS

20h00 : Ouverture de la bodega

Minuit : SALVE MARIA

Le Salve Maria

Moment clé chargé d'émotion des soirées à la bodega des Andalouses, le "Salve" est entonné chaque soir à minuit par le public, dans une église plongée dans l'obscurité, illuminée seulement par les briquets. Un moment de fraternité et de ferveur, partagé en référence à l'hymne à la "blanca paloma" qui réunit chaque année à Pâques les pèlerins andalous dans la ville d'Almonte (Huelva).

TOUT AU LONG DE LA FERIA

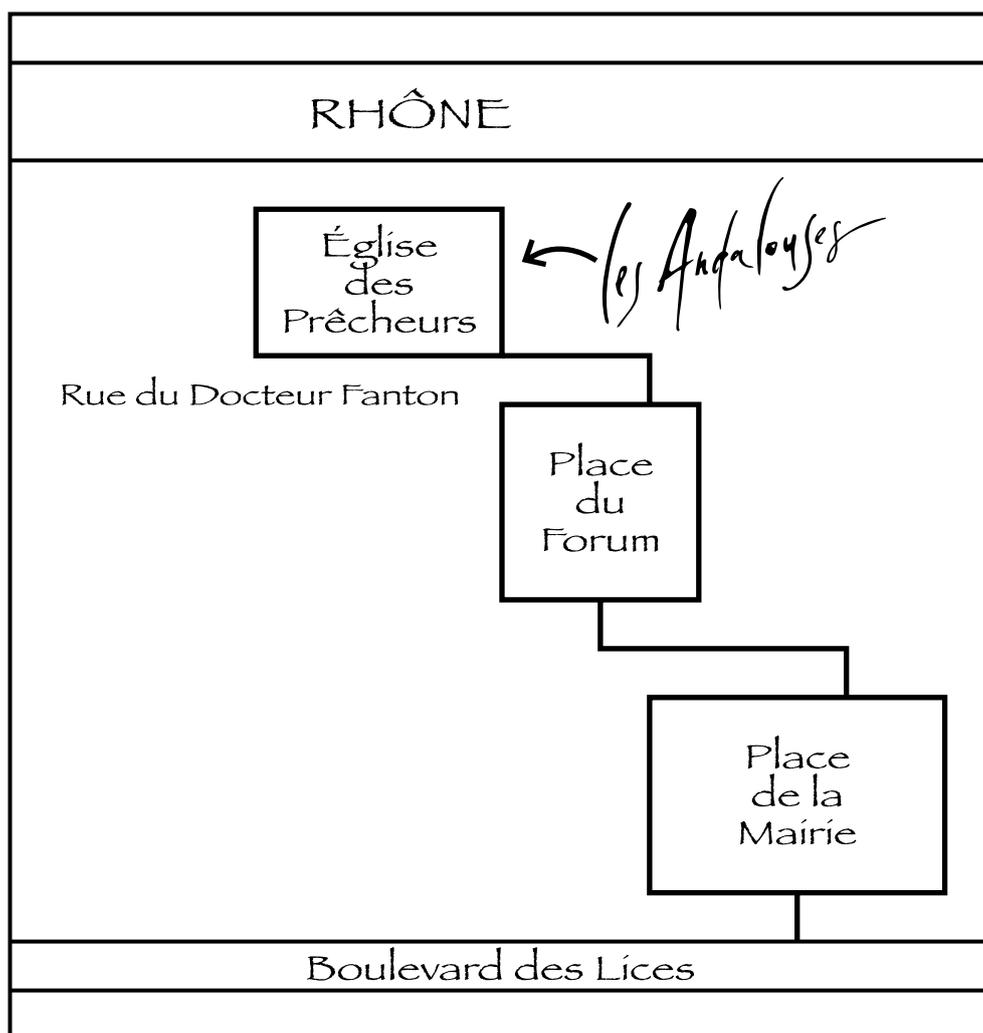
- Exposition des œuvres de Jean-Claude Lorenzo et de Sandra Morillas
- Animations et projection sur les murs et sur les voûtes de l'Eglise des Prêcheurs
- Illumination du site extérieur et intérieur
- Tous les soirs projection des images de la Feria et de films taurins





Comment Venir ?

Eglise des Frères Prêcheurs - Rue du Docteur Fanton, 13200 Arles





Contact Presse

Emilie Paravy

contact@lesandalouses.fr

lesandalouses@aliceadsl.fr

06 88 46 10 39 - 04 88 09 25 28

www.lesandalouses.fr

www.facebook.com/lesandalouses.arles

Contact Bodega

Dalia Navarro

06 65 22 08 75

Contact Partenaires

Michel Navarro

06 09 51 20 63



Partenaires :



Prestataire :

