

EGLISE DES FRERES PRECHEURS

Du 5 au 8 septembre 2013

les Andalouses

Espace Culturel Andalou

DOSSIER DE PRESSE



CONTACT PRESSE: 06 09 51 20 63
lesandalouses@aliceadsl.fr



SOMMAIRE

/// Bodega LES ANDALOUSES	page 1
/// Club taurin Paul Ricard LES ANDALOUSES	page 2
/// L'église des Frères Prêcheurs	page 3
/// PROGRAMME CULTUREL DE LA BODEGA LES ANDALOUSES FERIA DU RIZ 2013	page 4
/// L’AFFICHE	page 5
/// Fabien GRENIER	page 6
/// Roger Christian LINSOLAS	page 7
/// « Gueules de Toreros » -- Blaise VOLCKAERT - Jacques DURAND	page 8
/// LOS CHIQUITANS	page 9
/// Compagnie Mélanie BAYLE	page 10
/// ARLES TANGUEDIA	page 11
/// DJ Enrique aux Andalouses	page 12
/// Partenaire prestataire son, lumière et vidéo	page 13
/// Nos partenaires	page 14

Bodega Les Andalouses

Arles est une ville de tradition, une ville moderne, une ville de culture, une ville qui aime la fête, une ville qui aime l'image, Arles est une ville de lumière.

Une exposition de photos ornera les cimaises d'une superbe église désacralisée mais restée lieu de vie et de culture pour tous les arlésiens et devenue, en particulier, le rendez-vous incontournable des férias de la cité romaine, grâce à l'animation qu'y assure le Club Taurin Paul Ricard Les Andalouses et sa bonne centaine de bénévoles.

La bodega des Andalouses est devenue, en quelques années, le must des férias arlésiennes, il faut y passer, y voir, et surtout s'y amuser...

Des animations culturelles, la possibilité d'y exprimer sa passion sévillane, de savoir chaque soir quels furent les moments forts

de la journée taurine constituent suffisamment de motifs pour «Passer aux Andalouses». Des spectacles (danse, concert) élaborés et préparés de longue date, toujours originaux et d'excellente facture, nous donnent une bonne raison pour y revenir, après s'être un peu dégourdi les jambes dans les rues en fête. Un des moments clés, toujours aussi émouvant, est celui du «Salve Maria» entonné tous les soirs, à minuit, par tous, dans un moment de fraternité andalouse «religieusement» partagé.

Chaque soir, nous projeterons sur les écrans les photos du jour retraçant le déroulement de tous les événements (corridas, ambiance dans les bodegas...) fournis par La PROVENCE.

Ses animations

Ses sorties

Son dynamisme

Sa force

Bodéga de Pâques
et de septembre



350 adhérents
120 bénévoles
12 administrateurs



Conférences
cheval, toro,
sévillane, course
camargaise ...

Les Andalouses



Ferrades, déjeuner
au pré, rallye



Concerts et expositions,
soirées à thèmes, loto, ...



Ses soirées

Soirées sévillanes



Parrainage de novilleros
arlésiens jusqu'à leur
alternative, soutien de la
course camargaise

Voyages culturels
en Espagne et
dans le Sud-Ouest



Sa passion



Lieu d'exception, L'église des Frères Prêcheurs



intérieur de la nef pendant les fouilles archéologiques



Arrivés à Arles dès 1231, les Dominicains s'installent initialement hors des murs où une première chapelle est édifiée dès les années 1230 puis une seconde avant 1349, date à laquelle une nouvelle église est signalée.



Mais après la destruction de cet établissement extra-muros en 1361 par les troupes de Trastamare, les Frères prêcheurs trouvent refuge à l'intérieur de l'enceinte médiévale à proximité du Rhône dans le quartier de la Juiverie (le Méjan actuel). Les frères prêcheurs arlésiens s'y sentent toutefois rapidement à l'étroit (en particulier, ils estiment qu'ils sont trop proches de la synagogue) ; aussi quand l'ordre veut se développer, ils décident de construire une nouvelle église plus à l'est que la précédente.

L'église des Dominicains (ou des Frères-Prêcheurs) est indiquée par la flèche jaune à proximité du Rhône au milieu de la carte.

La construction de cette grande église gothique, dite aujourd'hui église des Dominicains mais appelée à l'époque Notre-Dame-de-Confort, débute en décembre 1448 - la première pierre étant posée par le roi René - et semble se terminer au plus tard en 1484, date de sa consécration.

Les Frères y demeurent jusqu'à la Révolution, quand, morcelée en 26 lots, l'église est vendue comme bien national. Dépouillée de son mobilier, elle fait alors office de garages et d'entrepôts et en 1858 une usine hydraulique remplace même le cloître attenant.

Au début du XXe siècle, différents projets de remembrement voient le jour mais sans succès. Le bâtiment est toutefois classé au titre des monuments historiques par arrêté du 27 juin 1921, et ce n'est qu'après la seconde-guerre mondiale que les pouvoirs publics réussissent à racheter la totalité des parcelles. Désormais connue sous le nom de l'ordre fondateur, l'église des Dominicains constitue le plus vaste édifice religieux de style gothique de la ville.

La ville initialement associée au Ministère de la Culture en devient la seule propriétaire en 1981, date à partir de laquelle elle entreprend une série de travaux qui permettent de consolider la bâtisse et de mettre à jour des sculptures des XVe et XVIIe siècles qui ont été restaurées.

PROGRAMME CULTUREL DE LA BODEGA LES ANDALOUSES FERIA DU RIZ 2013

(ce programme est susceptible de quelques modifications)

JEUDI 05 SEPTEMBRE (soirée privée, sur invitation)

- Soirée inauguration et vernissage des expositions :

ŒUVRES DU « SCULPTEUR » FABIEN GRENIER
« ESPIRITU ANDALUZ » de Roger Christian LINSOLAS
PHOTOS TAURINES de Blaise VOLCKAERT
Présentation du livre GUEULES DE TOREROS
Photographies de Blaise VOLCKAERT
et textes de Jacques DURAND aux éditions Passiflore

VENDREDI 06 SEPTEMBRE

- 12 h Ouverture des expositions
- 20 h Ouverture de la bodega
- 20h à 21h30 espace présentation et vente du livre GUEULES DE TOREROS par La Boutique des Passionnés
- 21 h 1^{ère} partie CONCERT du groupe LOS CHIQUITANS
- 23 h 2^{ème} partie CONCERT du groupe LOS CHIQUITANS
- Minuit SALVE MARIA

SAMEDI 07 SEPTEMBRE

- 12 h ouverture des expositions
Apéro Tango avec ARLES TANGUEDIA –
présentation du tango argentin et initiation
- 14h30 à 16h30 dédicace à la BOUTIQUE DES PASSIONNES –
rue Réattu ARLES du livre GUEULES DE TOREROS
par Blaise VOLCKAERT et Jacques DURAND
- 20 h ouverture de la bodega
- 20h à 21h30 espace présentation et vente du livre GUEULES
DE TOREROS par La Boutique des Passionnés
- 20 h30 remise de trophée taurin
- 21h 1^{ère} partie BALLET DE LA COMPAGNIE MELANIE BAYLE
- 23h 2^{ème} partie BALLET DE LA COMPAGNIE MELANIE BAYLE
- Minuit SALVE MARIA

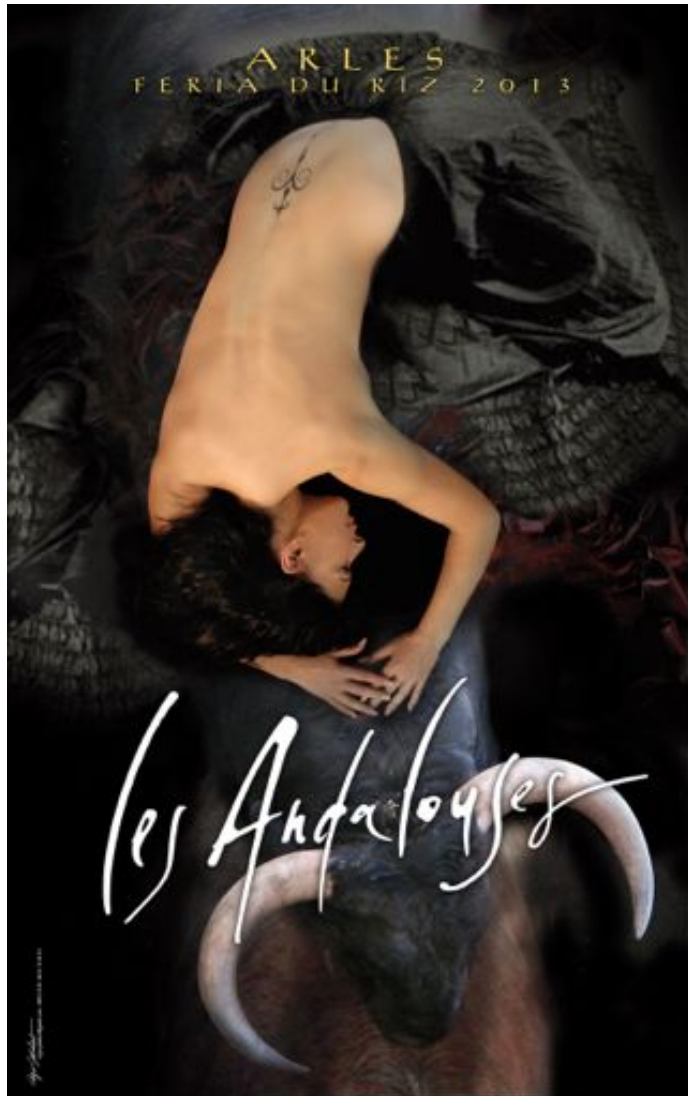
DIMANCHE 08 SEPTEMBRE

- 12 h ouverture des expositions
- 20 h ouverture de la bodega
- Minuit SALVE MARIA

TOUT AU LONG DE LA FERIA

- Exposition des ŒUVRES PHOTOS de Roger Christian LINSOLAS et de Blaise VOLCKAERT et des œuvres du sculpteur Fabien GRENIER
- Animations et projection sur les murs et sur les voûtes de l'Eglise des Prêcheurs
- Illumination du site extérieur et intérieur
- Tous les soirs projection des images de la Feria en partenariat avec LA PROVENCE et de films taurins

L'affiche



Pour cette Feria du Riz 2013, notre égérie portera une dernière fois l'image de la bodega des Andalouses.

Cette despedida marquera 10 ans de plaisir et de passion partagés avec toute l'équipe des Andalouses et vous, aficionados et amoureux de cette bodega emblématique.

Dans ce tableau ("Sommeil"), la belle s'assoupit tendrement aujourd'hui sur la bête qui l'a depuis accompagnée.

Nous sommes fiers d'avoir porté l'image d'un lieu magique, d'une équipe formidable et d'un public exceptionnel !

Ce parcours restera à jamais dans nos cœurs.

Maryline & Régis

NDLR - on retrouve les thèmes communs à toutes ses affiches : la danseuse, le toro, l'épée, l'église des Prêcheurs,

Son travail d'image associe les techniques traditionnelles de dessin et de peinture à la modernité de l'imagerie numérique.

Romantisme, passion, poésie, sont les sources de son inspiration.

Pour plus de renseignements : www.regis-jalabert.com présentant l'exposition "la passion mise en croix", présentée en 2008 aux Andalouses et à Nîmes, Chapelle des Jésuites en Juin 2010.

Son Blog : regisjalabert.skyrock.com

Régis Jalabert 20 Avenue de Camargue 13200 - Arles

Tél. 04 90 96 86 90 - 06 61 72 50 45 regis.jalabert@wanadoo.fr

Régis Jalabert, artiste plasticien arlésien, peintre numérique, conçoit les affiches des Andalouses depuis de nombreuses saisons.

Fabien GRENIER



Son travail s'accroche aux murs... mais au-delà des frontières de l'à-plat du tableau, ce sont de véritables reliefs : Fabien Grenier, est un Sculpteur. A partir d'objets récupérés, débris oubliés, tissus, plastiques, fer forgé, rouillé, cloué, et objets façonnés par le temps, il s'est recomposé un univers onirique d'ou émergent des Madones ou des personnages tous évocateurs d'un folklore local. Cela fait des années qu'il fouine au bord des plages des Salins, du Sambuc, des Saintes Maries, ou des brocantes pour récupérer ses trésors.

Ses origines Espagnoles de par sa Mère, et ses affinités culturelles pour la Camargue, expliquent les thèmes exposés cette année aux Andalouses : l'Espagne / l'Andalousie / la Tauromachie / la Camargue. Mais sa créativité a également pour titres :

- les Vierges : des icônes dédiées à des Maries réinterprétées (la Madone de Beauduc...)
- les Voyages: voitures caravanes, objets évocateurs d'ailleurs
- Une série de Corsaires, de clous de tissus et de voiles ...

Le "Dadaïsme" militait pour sublimer l'objet ou l'idée, Fabien donne à voir avec modestie des objets insolites détournés et fantasmés dans une nouvelle vie. Sa convivialité nous entraîne à regarder un monde qui nous étonne et que nous ne savons plus voir; c'est sa démarche, son Univers.

Sa démarche doit être saisie au delà du simple contact, en dépassant le premier regard et la première réaction sur des assemblages insolites, étranges, comiques, voire dérangeants. Avec plus d'attention nous découvrons que ses œuvres sont proches des enluminures et des ex-voto de la tradition populaire : « objet inanimés avez-vous donc une âme ? » Les matières sont à priori banales, mais sa réinterprétation artistique nous fait découvrir la poésie et l'imaginaire de son langage. Il transmet ainsi toute la fantaisie de son regard sur un monde oublié, sur la vanité et la beauté des objets délaissés qui nous entourent.



Fabien GRENIER Atelier " De la cave au grenier"
Montée de la Vialle 07800 BEAUCHASTEL
Tel 06 21 88 81 25 a_id_eco@yahoo.fr

Roger Christian LINSOLAS

Né le 20 avril 1957 à Saint Gilles, au coeur de la Camargue, d'un père français et d'une mère italienne, Roger-Christian Linsolas héritera dès son plus jeune âge de la passion de sa mère pour la photographie.



En grandissant sur ce territoire de traditions qu'il immortalisera dans ses premières expositions et inspiré par les photos de Pierre Aubanel, il aurait pu devenir gardian ou manadier comme ses frères, mais Roger-Christian Linsolas s'envole, passe quelques années à Paris, Marseille et s'ouvre sur un environnement plus architectural. Des scènes de rues, de vie, portraits, il réalise ses premiers clichés de nus...

Inévitablement c'est le retour en Camargue, à la culture taurine et aux traditions (c'est ainsi qu'en novembre 2012 il présentera aux Arlésiens le calendrier officiel 2013 de la Reine d'Arles et de ses Demoiselles d'honneur).

C'est la rencontre à Arles en 2001 avec Mehdi Savalli, Matador de toros qui l'entraînera en Amérique Latine: Mexique, Equateur, Pérou...

De cette culture Ibérique Roger-Christian restitue des images d'une extrême puissance. Des milliers de photos où sa passion pour le mouvement des chevaux andalous aux danseuses de flamenco éclate dans l'élégance du geste saisi au millième de seconde...

Et la recherche esthétique s'est naturellement transformée en un plaidoyer pour ce regard sur les belles choses...

Il exprima cette passion à travers une première exposition pour la Feria de Pâques 2012 "**Si Dios Quiere**" qui selon lui était "*...un crédo pour la vie...*", harmonisant Matadors de Toros au combat avec danseuses de flamenco et chevaux andalous. Il récidive pour se consacrer uniquement à la danse flamenco associée aux chevaux andalous qu'il intitulera "**Espiritu Andaluz**". Roger-Christian Linsolas nous invite dans un univers flamboyant, magique, irréel et parfois si présent, c'est l'alchimie de l'artiste...

M. CANDELA

*...L'esprit du Flamenco peut couler dans vos veines, même si vous n'avez pas le don de savoir le chanter, le danser ou le jouer et même si vous ne parlez pas l'espagnol. Il vous poussera à tenter de l'immortaliser à travers votre propre passion. Après avoir créé "**Si Dios Quiere**", il n'était pas pensable pour moi de quitter la route du flamenco qui m'avait été ouverte par la passion de tous ses apôtres, imprégnés de cet art et de cette culture. La rencontre de tous ces artistes ne pouvait qu'engendrer la naissance de cette nouvelle exposition "**Espiritu Andaluz**" par laquelle je veux vous faire partager la force de cette passion, cette religion qui est devenue la mienne...*

Roger-Christian

Roger-Christian LINSOLAS Photographe
Demeurant à Arles rc1foto@gmail.com
Tél: 06 73 81 03 19
www.roger-christian.com

« Gueules de Toreros »

Blaise Volckaert - Jacques Durand

Blaise VOLCKAERT est un aficionado passionné de photographie, par ailleurs chef de cuisine donc créateur d'art éphémère comme le sont les toréros, à cette différence près que ceux-ci jouent leur vie à deux reprises dans l'après-midi. Gueules de Toreros est son troisième ouvrage de photographies taurines.

Depuis 2006, il a réalisé plusieurs expositions à Suresnes, Nîmes, Arles, Lyon et Caluire.

Jacques DURAND a été responsable de la chronique « Tauromachie » de Libération entre 1987 et 2012. Il a été rédacteur en chef des émissions Corrida sur Canal+, a collaboré au magazine taurin de France 3 Sud Face au Toril et est co-fondateur de l'association Horchata de chufa. Il a reçu le premier prix international de journalisme à Pampelune en 1987. Plusieurs de ses ouvrages ont été édités en Espagne, au Mexique, en Allemagne. Il publie désormais La page taurine aux éditions Atelier Baie sur internet. Il est également coauteur de documentaires consacrés à la corrida.



Padilla à Arles. Vainqueur du sort, héros du dépassement de soi, Juan José Padilla, cyclone cyclopéen, borgne again. Le pirate n'a jamais baissé le pavillon. Chapeau bas. Un seul oeil, plusieurs Padilla : héros, saint, martyr, trompe la mort, icône, capitaine Fracasse, torero enthousiaste de la main ferme et aussi torero dzim bam boum. Il navigue quelque part entre Vas-y Mimile et Mishima, le tricot de peau du prolo et le samouraï bavard. Après son terrible coup de corne dans l'oeil à Saragosse le 7 octobre 2011, il est remonté à l'abordage. No surrender. Pour que, dira-t-il, «le torero en lui sauve l'homme.»

La boutique des Passionnés tiendra un espace présentation et vente du livre les vendredi et samedi de la fêria à la bodega de 20 h à 21h30.

Une séance dédicace aura lieu à la boutique des Passionnés rue Réattu à ARLES le SAMEDI de 14H30 à 16H30 avec les auteurs.

Contacts :

Pour l'ouvrage :

Editions Passiflore florence@editions-passiflore.com

Florence Defos du Rau 06.76.71.07.79 ou Patricia Martinez 06.85.04.21.73

www.editions-passiflore.com

Pour l'Exposition :

Blaise Volckaert volckaert.blaise@neuf.fr 06.12.50.02.96

LOS CHIQUITANS

Il était une fois cinq copains qui se retrouvaient régulièrement pour jouer de la musique espagnole ! C'était il y a 20 ans!

Ces jeunes issus d'Espagne grattaient la guitare pour leur plaisir entre amis et jouaient régulièrement dans les fêtes de village.

Puis arrivèrent sur les ondes les Gypsies... Ce fut une révolution ...

C'est alors qu'ils ont ressenti l'envie de communiquer à leur tour cette musique gitane et flamenco. Depuis, le groupe d'amis a mûri, la musique s'est affinée et depuis maintenant quatre ans, les 5 musiciens se sont regroupés en association pour assurer des concerts dans le Gard et le Sud de la France. Ils se sont alors trouvé un nom : Los Chiquitans, titre d'une chanson flamenca.

Puis, le Flamenco ne supportant plus d'être joué tout seul, ils se sont associés à une troupe de danseuses sévillanes, qui les accompagnent dans leurs diverses animations, et rajoutent une touche colorée à leurs soirées...

Aujourd'hui, le groupe se produit régulièrement sur de grandes scènes. C'est avec Los Chiquitans que l'on a rendez vous chaque année au moment de la Féria de Mai à Nîmes dans un lieu aussi prestigieux que l'IMPERATOR. Mais aussi aux Estivales de Montpellier, à Collioure, Béziers. Et tout dernièrement, à Tarascon (13), au championnat de France de Doma Vaquera.

Fiers de montrer leur culture andalouse, ils aiment avant tout partager avec le public, ces instants magiques où la fête bat son plein et que le charme de la guitare envoûte le cœur et le corps de chacun...



C'est de la passion qu'est né ce groupe de danseuses venues de région de France toutes différentes.... mais dont le cœur et les émotions battent en un seul tempo... celui du flamenco ! Passionnées de danses, de rythmes andalous, de culture flamenca, elles ont voulu se retrouver pour transmettre à chacun la magie de l'instant, ce que l'on appelle El Duende !

La Sévillane se caractérise par sa grâce, sa vivacité, son agilité, son dynamisme et sa flexibilité. Elle se danse par deux, chaque coplas a une signification : La rencontre, la séduction, la dispute, la réconciliation.

On peut l'interpréter également en y voyant, le torero jouer avec sa cape ! A l'origine la Sévillana, comme son nom l'indique vient de SEVILLE, mais lors des férias, dans les rues, tout le monde pratique avec bonheur cette danse...

Le Flamenco, c'est le quotidien des gitans andalous qui transparait ; avec les inquiétudes, les joies et surtout leurs peines.

C'est l'expression du corps, du cœur, et c'est un partage de chaque instant d'émotion de notre vie...

C'est avec leur cœur qu'elles parlent C'est avec leurs yeux qu'elles disent C'est avec leur corps qu'elles donnent ...

En association avec LOS CHIQUITANS, c'est un voyage bien au-delà de nos frontières qui vous est offert, c'est un voyage au cœur d'un pays qui s'appelle : VIVA LA FIESTA !!

Compagnie Mèlanie Bayle

Ce nouveau spectacle raconte la passion d'une jeune femme pour le peuple gitan. En 2012, son chemin croise celui de Cristo Cortés, chanteur flamenco international. De leur complicité va naître un mélange entre deux cultures. Cette danseuse au tempérament volcanique, nuancé par son charme envoûtant va se laisser guider par le charisme et la force du chant gitan. Cette histoire passionnée va être la source d'une communion transcendante, donnant ainsi au spectacle une saveur originale. Accompagnés chacun par leurs guitaristes et amis Anton Fernandez et Tempranillo, tous deux auteurs compositeurs, et par le chanteur Emilio Cortés, jeune gitan héritier d'une voix flamenca hors du commun, ils créent ensemble une symbiose communicative et nous proposent leur nouveau spectacle "Flam'Encanto". Entourés par les danseuses de la Compagnie ils nous invitent à partager un moment haut en couleur et riche en émotions.

C'est l'histoire entre deux mondes, que tout oppose et que l'amour d'une passion réussit à réunir ...

Mélanie Bayle

Jeune danseuse originaire des Saintes Maries de la Mer.

Bercé dans l'univers de musiques espagnoles depuis son plus jeune âge. Elle se forme avec des modèles de la danse flamenco en France tel que Kuky Santiago, Mélinda Sala, Vicente Santiago et bien d'autres encore. Son "Baile" s'inspire d'une admiration débordante pour le peuple gitan.

Un tempérament volcanique associé à une élégante douceur grâce auxquels elle séduit très vite. Son sens du rythme et sa prestance incontestable lui réserve un avenir très prometteur.



Cristo Cortes,

Chanteur flamenco originaire d'une famille gitane d'Almeria.

Héritier d'une lignée de chanteur. Tout jeune il fait ses premiers pas sur scène aux côtés de ses frères. Il se démarque très vite par son sens du rythme incontestable et par la sincérité de son art. Sollicité par de grandes "figuras" espagnoles tel que Juana Amaya, Carmen Linares, Andres Marin, Antonio "El Pipa"... Son charisme et sa sensibilité font de lui un artiste complet.



Ils sont accompagnés par *Anton Fernandez* : Guitariste flamenco issu d'une grande famille gitane de Malaga, *Laurent Maltinti* : auteur compositeur, dit Tempranillo, chanteur guitariste d'origine italienne et *Emilio Cortes* : issu d'une lignée d'artistes exceptionnels, polyvalent, entre le chant et les percussions, il fait partie de cette jeune génération de gitans "modernes".

Compagnie Mélanie Bayle 1014 Chemin du Petit Claux 13 570 BARBENTANE 06 69 20 01 05 compagniemelaniebayle@orange.fr

ARLES TANGUEDIA

En 2014, l'Association Arles Tanguedia fêtera son dixième anniversaire...

Arles Tanguedia, c'est un peu la renaissance d'une ferveur Tango Argentin à Arles. C'est en 2004 qu'une petite bande d'amis tombent dans la marmite du Tango : ils décident alors de créer une association pour faire partager leur passion. Depuis Arles Tanguedia accompagne et fait grandir l'intérêt des arlésiens pour le Tango Argentin et sa culture. L'objectif de l'Association est de vous faire plaisir, vous divertir, vous aider à mieux intégrer l'univers extraordinaire du Tango Argentin. Quel que soit votre âge, votre physique ou votre expérience, il existe un style de Tango qui vous convient : danser le Tango, c'est d'abord laisser son corps s'exprimer avec esthétisme. L'Élégance est encore plus grande, si, sur ces rythmes envoûtants, l'osmose s'installe entre les partenaires, que les sensations se taquinent, et que les émotions sont à l'harmonie. Si le Tango Argentin peut s'appréhender avec juste quelques pas, l'infinité chorégraphique de cette danse demande beaucoup de persévérance et de travail.

Par son action, l'association Arles Tanguedia augmente l'audience du Tango Argentin dans le Pays d'Arles, elle multiplie les énergies pour sa diffusion et ouvre l'espace pédagogique. Elle se propose de vous accompagner dans votre balade dans l'Univers du Tango Argentin :



- Débutants ou danseurs confirmés, elle vous guide dans la découverte du Tango Argentin, de sa musicalité, de ses codes et ses pratiques : dans ce but, elle fait appel à un professeur qui dispense des cours hebdomadaires et organise régulièrement des stages d'approfondissement. Cet engagement pédagogique est particulièrement apprécié, puisque, depuis 2013, Arles Tanguedia a été conduite à doubler la capacité d'accueil de ses cours.
- Reconnue dans la communauté française du Tango Argentin, elle organise des stages de perfectionnement avec des Maestros Argentins réputés ainsi que des Bals-concerts « Milongas » avec orchestres typiques.
- Au-delà de la pédagogie, elle organise, tout au long de l'année, des pratiques gratuites régulières dans ses lieux de cours, et ponctuelles dans des sites prestigieux de la Ville d'Arles
- Outre l'enseignement et la pratique du Tango, elle tisse des partenariats bénévoles avec d'autres associations ou organismes du pays d'Arles dans le cadre de manifestations où le Tango Argentin a toute sa place.

Arles Tanguedia compte aujourd'hui 140 adhérents. Dans une grande convivialité, elle tisse le lien essentiel entre l'Univers du Tango Argentin et le Pays d'Arles.

Contacts -> Francis : 06 21 88 84 54 - José : 06 61 81 75 64 arlestanguedia@yahoo.fr www.arles-tanguedia.org

DJ 'ENRIQUE aux Andalouses

ENRIQUE a le cœur coté Sud. Andalou, il est fils d'une famille de musiciens, DJ, danseur de Sévillanes et Animateur...

Son gusanillo à lui, c'est la fête, celle qui éclate et bouge jusqu'au bout de la nuit

Prophète en son pays, il illumine les plus importantes Férias du Midi, des SAINTES MARIES DE LA MER, à NIMES, BEZIERS..

Il n'est pas une Romeria de Mauguio, pas une Fiesta campera de Pérols... sans Enrique

Dans la noche Sévillane et Bodegas, depuis plus d'une décennie, il sème dans le grand Sud , sa culture Andalouse aux 4 vents des Ferias et Fiestas Latinas, écumant les Bodegas 'in' et autres lieux branchés pour y diffuser sa tonalité hispano latine

ENRIQUE dont la popularité à largement dépassé nos frontières régionales nous a offert ces dernières années, deux compilations

NOCHE DE FERIA et EL SON DE LA ROMERIA, avec la complicité de ses amis artistes du Sud : son frère Raphael, et le groupe Santacruz, Ricoune, Kiko et Gipsyland, les Mariachis Son del Corazon... avec lesquels il tourne, en assurant leur 2 ème partie de soirée, et on aime ça !

De la Camargue au Sud Ouest, il est devenu l'incontournable locomotive de cette énorme bande d'aficionados noctambules qui en redemandent.



enrique_ole@yahoo.fr

Enrique 06 81 55 18 79

Partenaire prestataire SON, LUMIERE et VIDEO

M.I.G

PARTENAIRE PRESTATAIRE SON, LUMIERE ET VIDEO

M.I.G : Evenementiel, Régie de spectacle, Artistique, Formation, Visualisation 3D, Formation .

M.I.G c'est un regroupement des meilleurs professionnels dans leurs spécialités (son, lumière, vidéo, artistes...), habitués à travailler ensemble, sous la responsabilité de :

Stephan Degioanni

Directeur Artistique

Franck Lorusso

Directeur Technique

Elliot Ganga

Directeur Technique Lumière et 3D

REALISATIONS

Plateau TV	Monument	Devis 3D	Soirée privée	Séminaires
				

Ils nous ont fait confiance :

Elite, Dior, Lacoste, ... (Défilé de Mode) , Opel, Edif, Fnaim, ... (convention) , Mobily (Arabie Saoudite) , Salon Nautique de Dusseldorf, Convention Rodriguez (St Tropez) , Soirée Rotary/Lion's Club (Mairie Vincennes) , ...

Bodéga Les Andalouses

			
---	--	---	---

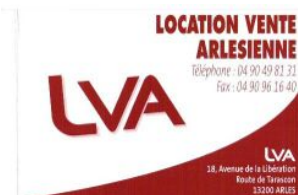
Contact

www.mig-evenement.com
www.migscene.com

Franck Lorusso
Stéphan Degioanni

06 62 20 67 85
06 45 20 04 53

Il nous accompagnent ...



CONTACT PRESSE : 06 09 51 20 63