

BODEGA

les Andalouses



ARLES

FÉRIA DE PÂQUES 2018

Zephyrus

COUP D'ŒIL

Les festivités débiteront par le vernissage des expositions des œuvres de **PLACIDE ZEPHYR** – peintre et de **M FABIEN JUAN** - sculpteur et la présentation de l'affiche réalisée par **PLACIDE ZEPHYR**. La soirée sera animée par **FRANCE BLEU**, réalisant une émission spéciale en direct avec le public.

Le vendredi soir, le Ballet de **ANAIIS BAYLE - LA MUÑECA** et ses musiciens fera vibrer la bodega des Andalouses. Le samedi soir, c'est le groupe de **TCHANELAS** qui nous transportera

Enfin, cette édition s'achevera dimanche par une animation de **GITANO FAMILY** toujours autant appréciée

Tout au long de la Féria,
Les cimaises des Prêcheurs
accueilleront les œuvres de
PLACIDE ZEPHYR et FABIEN JUAN

Le club taurin les Andalouses s'investit tout au long de l'année pour promouvoir la tauromachie en pays d'Arles, notamment en soutenant l'Ecole des raseteurs, l'Association des Eleveurs Français des toros de combat et des novilleros

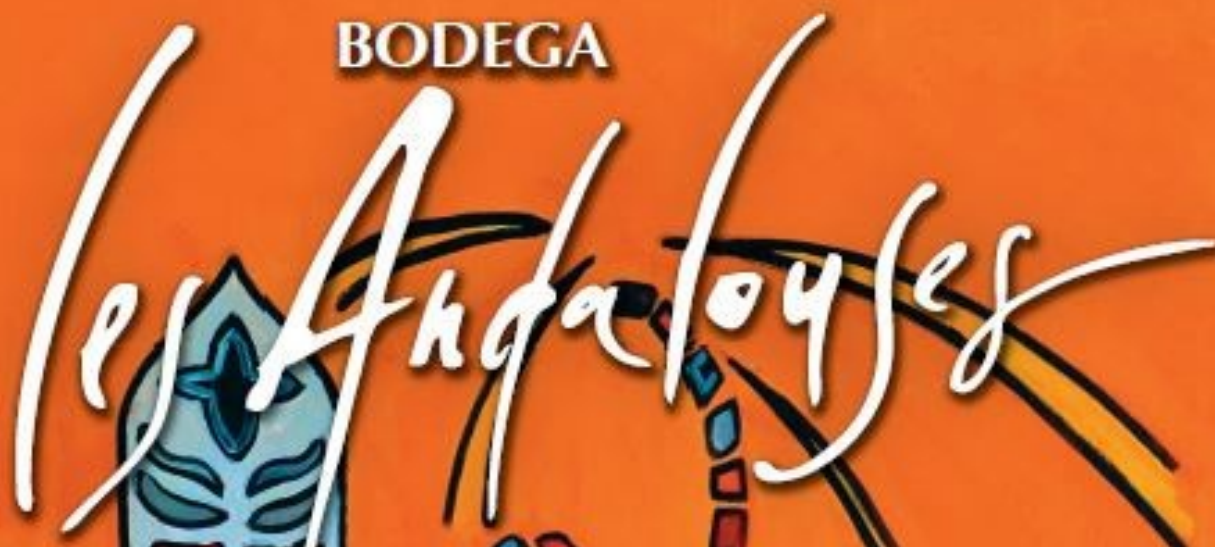
La féria sera donc l'occasion de mettre en lumière le milieu taurin. Nous recevrons le samedi soir de jeunes espoirs de l'Ecole taurine du Pays d'Arles, et 2 remises de trophées taurins seront faites les vendredi et dimanche.

La Féria de Pâques s'annonce une nouvelle fois sous les meilleurs auspices pour l'association les Andalouses, qui déploie toujours autant d'énergie pour partager avec les arlésiens sa passion

Danse, émotion et « fiesta » sont les maîtres-mots pour le club taurin Paul Ricard Les Andalouses, qui anime les férias arlésiennes au rythme de la sévillane depuis 2001. Pour l'Edition 2018 de la Féria de Pâques, il investit encore une fois l'Eglise des Frères Prêcheurs, théâtre d'un événement culturel et festif qui ravit les aficionados.

Zephyr
2018

FERIA DE PÂQUES 2018



SOMMAIRE

LES ANDALOUSES

La Bodega Les Andalouses	4
Le Club Taurin Paul Ricard	4
L'Eglise des Frères Prêcheurs	4

LA FERIA DE PÂQUES 2018

PLACIDE ZEPHYR, peintre et son affiche	5
FABIEN JUAN Sculpteur	6
Défile de mode de AFICION MODA TAURINA	7

Jeudi 29 mars : Soirée France Bleu	8
avec groupes de musiques gipsy et latino en direct avec le public	
Vendredi 30 mars : ANAÏS BAYLE LA MUÑECA	9
Samedi 31 mars : TCHANELAS	10
Dimanche 1 avril : MISA FLAMENCA" et DÉFILÉ DE CALÈCHES	11
GITANO FAMILY	12
Remise de trophées taurins	13
Programme complet de la bodega	14

NOS PARTENAIRES

Scenic France Réalisations Son, lumière et vidéo	15
Nos sponsors - notre club des partenaires	16-17
Nos bénévoles	18

Club Taurin Paul Ricard Les Andalouses

Une histoire de passion et de partage

les Andalouses

L'incontournable Bodega Arlésienne

Au cours de ses 18 années d'existence, la bodega « Les Andalouses » est devenue **incontournable** lors des férias arlésiennes, faisant rayonner sa notoriété dans toute la région. Chaque année, **des milliers d'aficionados** rejoignent les adhérents du club pendant les deux événements majeurs de l'association : les Férias de Pâques et du Riz.

18 ans de fêtes et de partage

Créée en 2000, l'association les Andalouses deviendra un an plus tard le **Club Taurin Paul Ricard Les Andalouses**, en s'affiliant à l'UCTPR. Elle développera ses valeurs fondatrices de **festivités aux couleurs de l'Espagne** en organisant une bodega à chaque feria. Après quelques bodegas itinérantes, le club investit son lieu emblématique : **l'Eglise des Frères Prêcheurs**.

Un évènement culturel inoubliable

L'ambition des Andalouses est de faire de ces festivités un moment inoubliable au **programme culturel unique**, et chacun des membres s'investit l'année durant pour faire vivre la tradition espagnole et proposer une **atmosphère chaleureuse et festive**. Nous sommes une centaine de bénévoles à œuvrer à la réussite de cet événement. Le public sera notamment invité à admirer des spectacles et des concerts différents chaque soir, au cours desquels il pourra partager dans une ambiance agréable ses passions pour la **sébillane**, les cultures andalouse et tauromachique.



L'Eglise des Frères Prêcheurs

Arrivés à Arles en 1231, les dominicains Frères Prêcheurs y posent en 1448 la première pierre d'une église gothique à laquelle ils donnent leur nom. Dépouillé de son mobilier et vendu comme bien national à la Révolution, le lieu devient un entrepôt et accueillera même une usine hydraulique en 1858. Il faudra attendre 1921 pour que l'Eglise des Frères Prêcheurs soit classée au titre des Monuments Historiques, puis rachetée par les pouvoirs publics à l'issue de la seconde Guerre Mondiale. La ville d'Arles en devient l'unique propriétaire en 1981 et entreprend une série de travaux de

restauration pour permettre à l'Eglise de devenir le lieu d'accueil d'exception qu'elle est aujourd'hui.



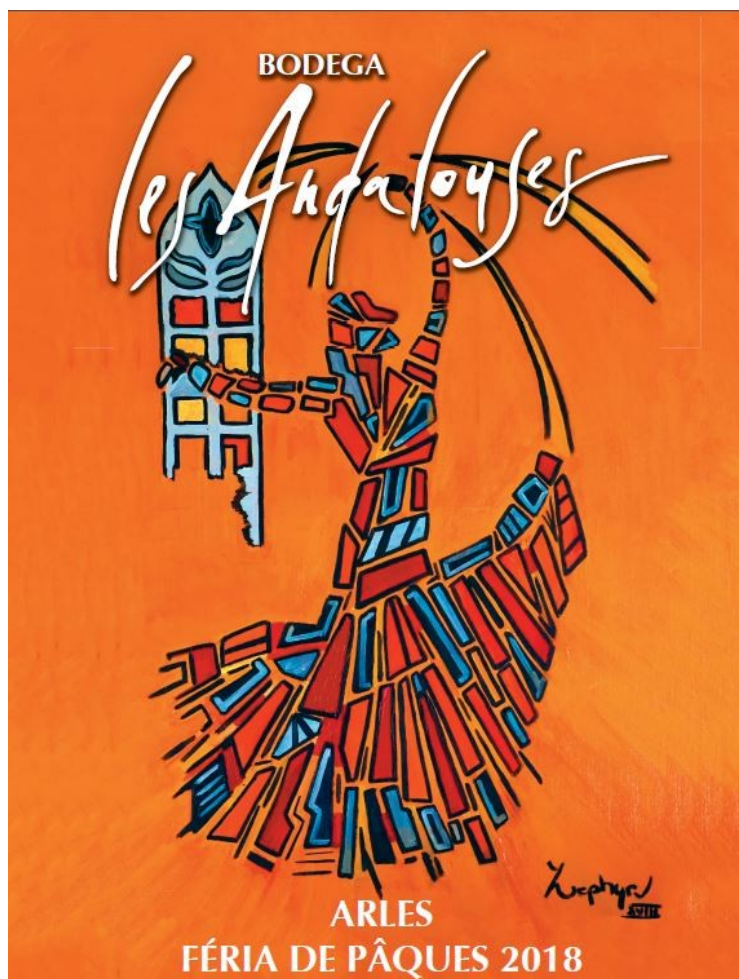
L'édition 2018 et son affiche PLACIDE ZEPHYR

« Ici la peinture est action et l'action peinture avec le corps mis sur la scène de son atelier, théâtralisé ; la peinture en train de se faire en une gestuelle éminemment visible et identifiable !

Un déambulatoire réalisé au Musée Ziem de Martigues, autour de l'exposition de Supports/surfaces en 2007, permet à Placide une mise en scène où le corps se réfère aux œuvres d'autres artistes !

Riche de ses actions dans le frais de la peinture, l'artiste découvre une nouvelle dynamique de la matière picturale, sorte de montée en couleurs et en rythmes qui confèrent à chacune de ses œuvres une présence active.

Diverses expériences de body painting et sur le terrain social, ont permis à Placide de positionner son travail d'artiste non pas par rapport à un marché de l'art international mais dans une attitude humaniste qui redonne à l'œuvre des valeurs essentielles et universelles de liens et de communication entre les êtres .



C'est peut-être dans cette zone sensible que se situe son attachement à sa culture d'origine, entre l'impact coloré et solaire des couleurs et les mystères des rites Vaudou qui sont sous-jacents dans ses œuvres. Ici pas d'anecdotes mais quelques symboles graphiques qui sont comme des entrées de serrure pour une visite dans un monde où la magie ne sait plus de quel côté se tourner : blanche ou noire ? Non, rouge !!

On connaît l'art haïtien par ses artistes dits « naïfs » tout comme par son dernier « héraut » de l'art contemporain Jean Michel Basquiat, d'autres sont aujourd'hui à découvrir, Placide se situe dans une nouvelle mouvance si ce n'est une ère où les sentiers restent à défricher. » !

Michel Batlle

FABIEN JUAN sculpteur



Je suis né à Nîmes, dernier d'une famille de trois enfants, une adolescence difficile a nui à ma scolarité et m'a même amené vers des chemins tortueux, mais le bon sens l'a emporté.

L'entrée dans la société et dans le monde du travail n'a pas été facile. J'ai exercé divers métiers, sans jamais trouver de satisfaction. J'avais le fort sentiment que ma place était ailleurs.

C'est sur le marché de Noël à Strasbourg que j'ai été attiré par un exposant de petites œuvres à partir de boulons en métal.

J'ai eu la sensation immédiate que je serai capable de dompter ce matériau en étant totalement étranger à la manière de le travailler, n'ayant jamais soudé par exemple.

Tout naturellement mon inspiration s'orientera sur l'univers taurin, la Camargue et la Tauromachie.

Une fois dans mon atelier de fortune plus rien ne comptait. Toutes mes angoisses existentielles, mes doutes, mes craintes s'envolaient. Le sentiment d'autosatisfaction que me procurait la création éloignait de moi ce manque de confiance.

C'est devenu vital pour moi. J'en suis dépendant, je n'envisage pas ma vie autrement. J'ai découvert aussi que l'on pouvait m'aimer pour ce que je fais, c'est pourquoi j'en suis l'heureux otage.

Expositions :

Salon SERNHAC'ART à Sernhac mai 2017

ESPACE VAN GOGH Arles avril 2017

Musée des cultures taurines Béziers octobre 2016

Chapelle des Capucins Aigues Mortes avril 2016

Hôtel Atria Nîmes pentecôte 2014



AFICION MODA TAURINA



Silvio Araujo, est un Aficionado et un jeune entrepreneur passionné qui a créé la marque de vêtement AFICION qu'il façonne avec le désir de proposer des produits de grande qualité, tout en maintenant des prix de vente raisonnables à contre-pied de la mode traditionnelle.

Pourquoi avoir créé cette marque de vêtements ?

Je suis parti d'un constat assez simple : aujourd'hui les Aficionados ont énormément de difficultés à trouver des vêtements logotypés qu'ils puissent porter au quotidien.

Sources d'inspiration

Nos collections s'inspirent principalement du monde taurin et équestre, tout en conservant un côté intemporel. Les différentes pièces de ma collection peuvent être portées en toutes circonstances.

Objectif

Devenir la marque de référence des Aficionados en leur proposant des produits de qualité au juste prix.

Changeons les règles !

Nous avons fait le pari de réduire tous ces coûts afin de nous concentrer sur l'essentiel : la création, la production et vous, les clients finaux. Nous vendons en direct sur notre site internet, sans intermédiaires, sans boutiques physiques et en réduisant au maximum les frais marketing.

Notre préoccupation principale est de vendre des produits de qualité au juste prix et en toute transparence.

La fabrication

Aujourd'hui, nous travaillons avec une demi-douzaine d'ateliers qui sont situés principalement au Portugal, berceau du textile européen, mais aussi en Espagne, en Italie et en France.

<http://www.aficion.net/>

<https://www.facebook.com/aficion.modaTaurina/>

07 83 47 23 44



www.aficion.net

JEUDI 29 MARS : Soirée FRANCE BLEU

France Bleu, au plus près des territoires, accompagne ses auditeurs dans leur vie quotidienne à tout moment de la journée. Elle est la seule radio qui offre chaque jour des informations de proximité et près de 10 heures de programmes locaux consacrés à la cuisine, au divertissement, au patrimoine et à l'humour. Elle est également la radio généraliste la plus musicale, avec 220 titres diffusés chaque jour à l'antenne.

France Bleu est partenaire des plus beaux événements et s'associe en 2018 à la bodega Les Andalouses.

France Bleu Provence et France Bleu Gard Lozère diffuseront une émission spéciale jeudi 29 Mars entre 19h et 21h, avec de nombreux invités et groupes de musique du pays d'Arles. Emission à écouter en direct et à retrouver sur francebleu.fr

France Bleu Provence et France Bleu Gard Lozère - FRANCE BLEU Hérault et FRANCE BLEU Vaucluse feront gagner, à leurs auditeurs, au cours de leurs émissions, des cadeaux pendant la semaine précédant la Féria.



Le saviez-vous ?

France Bleu c'est plus de 1500 femmes et hommes, des professionnels de la radio, techniciens, journalistes, animateurs, cadres d'antenne, chargés d'accueil, administrateurs et gestionnaires, communicants, régisseurs et dirigeants qui œuvrent au quotidien au sein de 44 stations locales qui maillent le territoire national.

France Bleu, c'est près de 4 millions d'auditeurs quotidiens fédérés par un programme généraliste de proximité qui crée un lien social unique.

France Bleu, c'est plus de 430 journalistes au cœur de nos régions qui permettent d'irriguer par des milliers d'interventions et de reportages chaque année les rédactions nationales de France Inter, France Info et France Culture.

France Bleu, c'est le succès d'une stratégie numérique, notamment « Mobile First » et l'acteur leader au sein de Radio France sur les Smartphones, + de 300% de progression en un an* !

France Bleu, c'est plus de 10.000 partenariats de terrain par an en France, c'est plus de 220 titres musicaux programmés tous les jours, c'est la promotion des nouveaux talents via des concerts gratuits, des compilations...

France Bleu, c'est un partenaire privilégié du monde associatif en France, du monde sportif, du monde culturel...

France Bleu ressemble à la France.

France Bleu, une priorité et une fierté au sein de Radio France.

Maintenant vous le savez !

* visiteurs uniques - Panel internet Mobile Médiamétrie mai 2016

Les équipes de France Bleu

VENDREDI 30 MARS : ANAÏS BAYLE LA MUÑECA

Anaïs "La Muñeca" (danseuse)

jeune danseuse talentueuse qui découvre le flamenco à 10 ans à Nîmes et décide d'emblée de vivre pleinement sa passion pour cet art.

Formée auprès d'Eva Luisa et Yurentz Bermudez en France, elle se perfectionne avec La Lupi, Pastora Galvan, Andres Peña, Manuel Liñan... tous maestros en Espagne. Elle est lauréate du concours flamenco de Valence en 2016 et se produit devant le Roi du Maroc Ouverte d'esprit, elle mêle au "flamenco puro" des éléments de danse contemporaine. Son expression est gracieuse et sensuelle, ses gestes précis... C'est une artiste complète et prometteuse.



Mariano Zamora (Chanteur) : Né à Almeria, il est immergé dans la culture flamenco et se passionne pour le chant en écoutant Pepe Sorroche, la Niña de los peines, Antonio Mairena. Il entreprend une tournée européenne avec le guitariste Paco Carmona et chante au côté de Carmen Linares. Il accompagne "La Muñeca" avec sa voix chaude et harmonieuse.

Manuel Rodriguez (guitariste) : D'origine andalouse, il apprend la guitare en autodidacte. Doté d'une sensibilité extrême et d'un "toque" très flamenco, il a travaillé avec les plus grands tels que José Galvan, Blanca Li, Belen Maya. Auteur, compositeur de talent, il prépare son second album après avoir participé à un des albums de Boulevard des Airs.



Paul Guta (violoniste) : D'origine roumaine, il s'initie au violon dès l'enfance et travaille avec les plus grands artistes dont le Trio Rosenberg. Il se spécialise dans le Jazz manouche mais sa virtuosité lui permet d'aborder avec bonheur le répertoire flamenco.

Olivier Roizes (percussionniste) : D'origine espagnole, il a d'abord reçu un enseignement de musique classique au conservatoire de Montpellier, pour se tourner ensuite vers le jazz. C'est suite à un premier séjour en Andalousie à la fin des années 2000 que naît sa passion pour le flamenco. Il se rend depuis régulièrement dans le Sud de l'Espagne pour y retrouver une ambiance amicale et festive, y écouter les artistes les plus en vue et prendre des cours avec des maestros du cajon (Ramon Porrina, El Bandolero...). Il accompagne avec tempérament et précision.

Anaïs Bayle 0770439187 danseuse.flamenca@gmail.com

SAMEDI 31 MARS : TCHANELAS



Le groupe Tchanelas propose des interprétations et déclinaisons de la Musique Flamenco depuis maintenant 25 ans, en les métissant avec d'autres univers musicaux.

"Difficile de comprendre l'appellation de Tchoune Tchanelas sans revenir sur les origines du groupe.

Tchoune d'abord pour ce nom de scène et de tous les jours, en clin d'œil au terme provençal de "pitchoun", et Tchanelas pour "savoir" en calo (langue gitane). Pour chaque spectacle, Tchoune fait appel à différents chanteurs instrumentistes et danseurs. Tous ne sont pas gitans, mais dans toutes les interprétations, dans tous les spectacles, on retrouvera cette couleur d'origine et cette synergie.

Martial Paoli représente cette équipe où se croisent différents styles (Flamenco classico, Flamenco oriental, et chants sacrés gitans en Provence).

Pour cette représentation du Samedi 31 Mars, à l'Eglise des Prêcheurs, Bodega des Andalouses, il sera question de représenter la musique gitane dans ses 2 grands courants : le Flamenco Puro et la Rumba Flamenco.



Ils nous feront naviguer entre Buleria, Tango Flamenco, Bolero et Rumba dans un programme festif, en 2 parties, au fil d'un programme porté par l'intensité artistique et vocale de Martial Paoli, à la fois chanteur et directeur artistique".



Martial Paoli martialpaoli@gmail.com

<http://www.tchanelas.com/>

DIMANCHE 1 AVRIL

La "**MISA FLAMENCA**" de la chorale **FLORES DE SAL**
et le **DÉFILÉ DE CALÈCHES** en ville

Défilé sévillan en calèches

La journée du dimanche de Pâques débutera par un **défilé de calèches et de chevaux**. Cette balade à travers la ville d'Arles sera accompagnée par des **danseuses sévillanes**.



La chorale FLORES DE SAL



La chorale **FLORES DE SAL** a été créée en 2006 au sein de l'association "**PASSION SEVILLANE**" de Raphèle. Guillaume Franceschi, professeur de guitare anime et dirige l'ensemble, assisté de plusieurs musiciens (guitaristes et percussions flamencas). Le nom de cette formation musicale a été inspiré par l'alliance entre la Camargue et l'Espagne, dont la langue est le point commun de tous les chants du répertoire (sévillanes, Villancicos, chansons populaires, chants de messe etc...)

Formée d'amateurs de la région, elle s'est produite en diverses occasions telles que les fêtes du cheval et les messes de fin d'années aux Saines Maries de la Mer, les férias d'Alès et de Lunel entre autres.

La MISA FLAMENCA, homélie inspirée de la messe sévillane est un moment fort dans le programme de la bodega, moment de partage et d'émotion.



DIMANCHE 1 AVRIL

GITANO FAMILY



Le groupe Gitan Arlésien Gitano Family est dirigé par Jules Romero et ses enfants Julio-Miguel et Lucas, guitariste Virtuose et lauréat des Grandes écoles de Musique PACA. Le groupe est accompagné de musiciens, et danseuses dont Marjory, épouse et maman .

Ils mettent tout leur cœur à animer avec leurs guitares les Fêtes du Monde entier en jouant leurs musiques aux accents du sud de l'Europe parfois flamenco , parfois gipsy, même Jazzy . Rien n'est établi, tout vient de l'inspiration et de l'improvisation .

4 CD ont déjà été produits, plus de 100 000 disques vendus et plus d'un Million de vues sur internet !
www.gitanofamily.com



Juillet ; Arles les RIP + Concert PICASSO à Vallauris
Août ; Allemagne et Belgique : Gent , Leverkusen, Cologne.
Septembre ; PARIS , repas de la Noblesse Française .



Quelques dates en 2017

Janvier ; jour de l'an et Noël Russe a Courchevel
Février ; Tournée au Japon, Tokyo, Osaka, Kobé.
Mars ; Tournée au LUXEMBOURG
Avril ; Feria d'Arles, Tournée Italie Rome, Turin
Mai ; feria de Nîmes et la Grande Motte
Juin ; tournée en Amérique New-York, Pittsburg

Julio Romero 06 13 24 60 70 contact@gitanofamily.com www.gitanofamily.com

Remise de trophées taurins

Promouvoir la tauromachie en pays d'Arles ...



ADRIEN SALENC

L'aventure d'Adrien Salenc n'est pas banale. Issu de l'Ecole Taurine d'Arles, Adrien n'a pas hésité en 2011 très jeune à faire le grand saut en allant rejoindre la Fundación El Juli à la finca Feligrés d'Arganda del Rey (Madrid)

Le 5 Juin 2016, Adrien a fait à CAPTIEUX ses débuts en novillada avec picadors.

La temporada 2015 a confirmé ses qualités : triomphateur du prix du ZAPATO DE PLATA à Arnedo, déclaré meilleur novillero sans picadors par les organisateurs du Sud-Ouest (ACOSO) après notamment d'importants succès dans divers

arènes de France, et d'Espagne

Il entame bien l'année 2017 avec des actuaciones assez importantes Malheureusement des blessures sérieuses vont interrompre sa temporada : en juillet à Mont de Marsan puis en septembre à Calaspara Depuis, son quotidien est passé par des séances de récupération pour retrouver toute son intégrité physique afin de repartir de plus belle dès le début de la temporada 2018 avec un moral retrouvé.

Il sera reçu pour la remise d'un trophée à la Bodega des Andalouses, le vendredi soir de la fêria

ECOLE TAURINE DU PAYS D'ARLES

Créée en 1988 par Paquito Leal avec le soutien de personnalités arlésiennes du monde de la tauromachie (Pierre Pouly, Francis Espejo, Serge Louis, Luc Jalabert), elle s'adresse aux jeunes à partir de 8 ans, qu'ils se destinent aux professions taurines ou souhaitent devenir aficionados « éclairés ». Elle accompagne les élèves jusqu'en novillada piquée.



La formation pratique et théorique est assurée par un collectif de matadors et toreros auxquels s'adjoignent vétérinaires, éleveurs, anciens élèves, responsables d'arènes ou de ferias.

Les entraînements hebdomadaires sont également complétés par des projections vidéo, des visites et entraînements dans les élevages, des sorties lors d'événements taurins français et espagnols.

A l'occasion des 30 ans de l'école, les Andalouses ont souhaité offrir du matériel aux jeunes élèves : des « trastos ». Ce matériel sera remis au Président Yves LEBAS accompagné d'élèves de l'école, à la bodega, le samedi soir de la Féria, jour de la novillada sans picador aux arènes d'ARLES



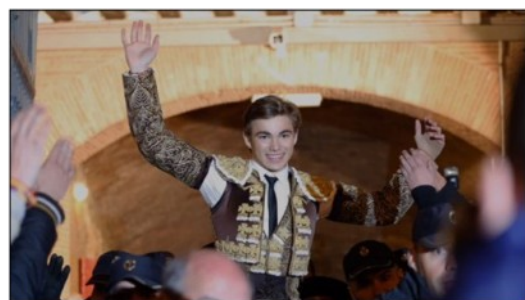
ANDY YOUNES

La temporada 2017, a vu s'affirmer le jeune **Younes**, aussi bien dans les Arènes importantes françaises et espagnoles que dans des villes et villages de la planète taurine, **Valdemorillo** (Espagne), **Olivenza** (Espagne), **Illescas** (Espagne),

Valence (Espagne), **Samadet**, **Cabezuela del Valle** (Espagne), **Arles**, **Las Matas** (Espagne), **Séville** (Espagne), **Madrid** (Espagne), **Nîmes**, **Captieux**, **Boujan-sur-Libron**, **Tarascon**, **Hagetmau**, **Cella** (Espagne), **Bayonne**, **Calasparra** (Espagne), **Villaseca de la Sagra** (Espagne), **Villa Del Prado** (Espagne), coupant **20 oreilles**, et ouvrant **7 grandes portes** et malheureusement perdant de nombreux trophées à cause de l'épée.

Ce novillero que Les Andalouses ont aidé depuis quelques années, a pris son alternative à Nîmes à la Féria des Vendanges 2017

C'est ANDY YOUNES, torero, qui sera honoré à la Bodega des Andalouses le dimanche soir.



Programme complet de la Bodega

Récapitulatif

JEUDI 29 MARS

SOIRÉE D'INAUGURATION (PRIVÉE SUR INVITATION)

19h00 Soirée inauguration
animée par **France BLEU** –
émission **l'AIOlive** avec des
invités et groupes de
musique gipsy et latino
en direct avec le public

VENDREDI 30 MARS

12h00 Ouverture de l'exposition

20h00 Ouverture de la bodega

20h30 remise d'un trophée taurin au
novillero **ADRIEN SALENC**

21h30 Ballet de **ANAI'S BAYLE**
et 23h - **LA MUÑECA**
et ses musiciens

Minuit SALVE MARIA

SAMEDI 31 MARS

12h00 Ouverture de l'exposition

13h00 Rencontre découverte musicale

20h00 Ouverture de la bodega

20h30 Remise de "Trastos" à **L'ÉCOLE
TAURINE DU PAYS D'ARLES**

21h30 CONCERT DU GROUPE
et 23h **TCHANELAS**

Minuit SALVE MARIA

DIMANCHE 1 AVRIL

10h30 Défilé de calèches et chevaux en
ville avec groupes de sévillanes

13h00 Homélie inspirée de la
"MISA FLAMENCA"

Avec chants du chœur rociero
FLORES DE SAL

20h00 Ouverture de la bodega

20h30 Remise d'un trophée taurin au
torero **ANDY YOUNES**

21h30 CONCERT DU GROUPE
et 23h **GITANO FAMILY**

Minuit SALVE MARIA

LUNDI 2 AVRIL

12h00 Ouverture de l'exposition et Rencontre découverte musicale

17h00 Fermeture de la bodega

TOUT AU LONG DE LA FÉRIA

- Exposition des œuvres de Mlle PLACIDE ZEPHYR – PEINTRE
et de M FABIEN JUAN-- SCULPTEUR..

* Animations et projection sur les murs et sur les voûtes de l'Eglise des Prêcheurs
Projections des photos de la féria par **LA PROVENCE**
ainsi que de films taurins



Prestataire technique depuis 1984 nous réalisons tous types de manifestations et fort de notre expérience nous mettons toute notre motivation à réaliser les projets que les clients nous confient.

Plus le projet est complexe plus nous cherchons des solutions pour le mettre en œuvre. La confiance reste le maître mot d'un partenariat ou d'une relation clientèle, nous sommes à l'écoute de l'organisateur, nous mettons en œuvre les idées, les envies et les besoins de chacun tout en respectant un budget.

Depuis 1995 nous réalisons aussi des installations fixes, équipements scéniques et de la muséographie.

Notre métier reste éphémère, nous devons faire rêver.



Scénicfrance 10 avenue de l'étang 84000 Avignon
04 90 88 93 93 scenicfrance@wanadoo.fr

Ils nous accompagnent ...

Seul, on va plus vite ; ensemble, on va plus loin.



L'Association **CÔTES DU RHÔNE RIVE DROITE** rassemble dix sept producteurs, deux caves coopératives et quinze caves particulières, réparties du nord (à Aigueze) au sud (à Meynes) et d'est (Roquemaure) en ouest (à Laval Saint Roman). Le Terroir gardois est un des plus fameux de l'Appellation des Côtes du Rhône. Il comporte en son sein deux crus célèbres, le Tavel et le Lirac. La vie (gustative) est faite d'expériences diverses. Et puisque l'ennui naquit un jour de l'uniformité...

Renseignements complémentaires

Alain DAVID : 06 81 23 04 41 / Pierre Pappalardo : 06 80 36 09 88



Ils nous accompagnent ...

Sans leur soutien, rien n'est possible! NOS PARTENAIRES

LE CLUB DES PARTENAIRES DES ANDALOUSES

Composé d'entreprises du Pays d'Arles, qui soutiennent les activités des Andalouses et qui souhaitent partager des moments de convivialité et de rencontre dans l'espace qui leur est dédié à la bodega, avec leurs invités, leurs clients, dans un cadre peu commun.

AFICION Moda Taurina
ATOL Optique à Arles
AUDITION CONSEIL - Arles
CAMPUS PROVENCE - Arles

CARLIER ELECTRICITE GENERALE à Arles
CENTRE LINGUISTIQUE - UNE AUTRE LANGUE - Arles
CIC agences Forum et Victor Hugo - Arles
COTES DU RHONE RIVE DROITE

DOMAINE MAS VALERIOLE - Arles
FERIA DU PAIN à Arles
FOURNIL DES ATELLIERS à Arles
GARAGE TALON Agent Citroen - Arles

DEMENAGEMENTS CHEVALIER à Arles
DESJOYAUX Piscines à Arles
DOMAINE DE CHÂTEAU VIRANT - Lançon
DOMAINE du MAS DE REY - Arles

GLACIER ARELATIS - Arles
GRANDS GARAGES DE CAMARGUE - PEUGEOT Arles
HOTEL ATRIUM- BEST WESTERN à Arles
HOTEL IBIS BUDGET - Palais des Congrès - Arles
HOTEL IBIS STYLES - Palais des Congrès - Arles

IMPRIMERIE DE LA TARASQUE - Tarascon
INDIENNES DE NIMES à ARLES
JARDINNERIE LLORENS à Fourques
LA PROVENCE
LECLERC à Arles

MAS DE LA FENIERE - Arles
MAS DE LA FOUQUE - Stes Maries de la Mer
MIDAS à Arles
OLIVADES - St Etienne du Grès
PADDY MULLIN'S - Pub - Arles

PROVENCE AUTO CONTRÔLE - Arles
PROVENCE ELEC - Arles
RESTAURANT LA PATATERIE - Arles
SCENIC - Son -Lumière- Vidéo à Avignon
SMTL - St Martin de Crau

SUPER U - St Martin de Crau
SWISS LIFE - Agent Martinot - Nimes
TRANSDEV Arles

TRAVAUX MIDI PROVENCE - à Aix
TREBON AUTO - Concession Citroen - Arles
UNION DES CLUBS TAURINS PAUL RICARD
VILLAS LA PROVENCALE - Arles

Ils nous accompagnent ... NOS BENEVOLES

AVEC LEUR SOUTIEN ET LEUR IMPLICATION , TOUT EST POSSIBLE ...!!



Au fil de l'année, que se soit pour les bodegas, le défilé des prémices du riz ou les autres manifestations, le club compte sur plus de 120 bénévoles, ils constituent l'âme de notre association.



LA PHOTO DES BÉNÉVOLES
PAR NOTRE JOURNALISTE PRÉFÉRÉE: MARLÈNE

BODEGA
les Andalouses



“Misa Flamenca”

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL 2018 • 13H

ÉGLISE DES FRÈRES PRÊCHEURS
RUE DU D^R FANTON • ARLES

CLUBS TAURINS

100% AFICION



CLUBS TAURINS PAUL RICARD

MAS DE MÉJANES - 13200 ARLES

TÉLÉPHONE 04 90 97 16 77

TÉLÉCOPIE 04 90 97 16 62